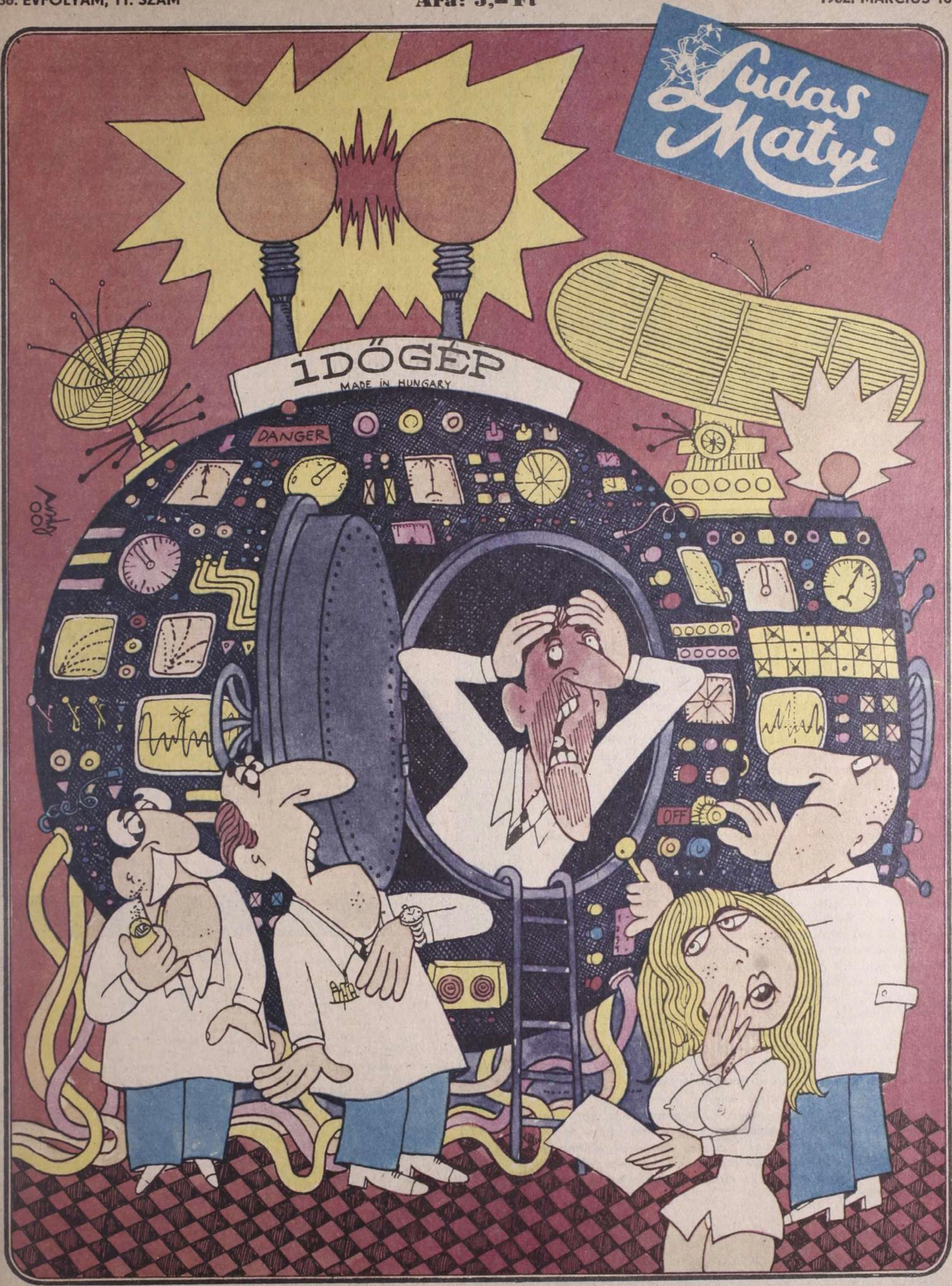
38. ÉVFOLYAM, 11. SZÁM Ára: 3,– Ft 1982. MÁRCIUS 18.

Ludas Matyi



Balázs-Piri Balázs rajza

– Szörnyű előérzetem van... Mindössze tíz percig maradt a jövőben!

TERMÉSZETVÉDELMI ŐRÖKET ALKALMAZNAK



– Azonnal dobja el a fejszét!

Önki

Kéz kezet mos. Ha van mivel. Olvasom ugyanis, hogy egyik nagyvállalatunk területén egy reggelre valamennyi vízcsap eltűnt. Ez aztán a szerelő Aranykéz a javából, mestere a szakmának! Becslésem szerint több száz ilyen szerelvényről van szó, micsoda szervezés, micsoda tempó! És mindezt éjszakai műszakban! Fölteszem, e sokoldalú szakférfiú közben még a saját eredeti munkáját is elvégezte, ha nem is hiánytalanul, de a szokott színvonalon bizonyára. Hogy a vízcsapok hogyan jutottak ki az üzemből, arról nem szól a fáma. Tán – farsang lévén – vízcsapnak álcázták magukat, blokkoltak egyenként, és távoztak, hideg a meleggel, kéz a kézben.

Ahogy ez már lenni szokott, egyik nagy tett szüli a másikat, ötlet az ötletet, akárcsak egynémely pracli, ragadós a zsenialitás is. Az elkötött csapok helyére újak kerültek, föléjük viszont szögeket vertek a falba. Rájuk meg – ezt kitalálni! – vízcsapokat akasztottak. Minket lopjatok! – kellették, kínálták magukat a (csél)csapok. Így aztán kezet moshattak az emberek, műszakvégeztével. Noha a megelőzés eme magasiskolája az igényesebbek szakmai ambícióit ki nem elégíthette, gyanítom, e „lopd és vidd" módszer azért sikerrel vizsgázott. Lám, mégiscsak igaz: alkalom szüli az alkalmat. A demokratizmus, a gondoskodás meg egyenesen megindító: kezeiket ily módon nemcsak a jóravaló, ám fantáziaszegény dolgozók, de a tolvaj urak is (meg)moshatták.

Tán a továbbfejlesztésen is lehetne gondolkodni. Szöget akasztani a csaptartó szög mellé, nehogy annak is lába keljen. Kis edénybe enyvet helyezni, a hozzávezető utat – fölös számban! – nyilakkal jelezni. Szükség van erre, különben egyes találékony emberek nem átallanák e kezükre szánt ragacsot is – összelopkodni. És akkor mi maradna a (még) becsületeseknek?

Münz András

Párválasztás

A magántavasz már megkezdődött bennem, s köröttem, és ahogy a naptárt nézem, hamarosan itt a hivatalos is. Evoé! Keressünk hát erre a hétre valami jó kis tavaszi témát. Nekem a tavaszról hamarjában két dolog jut eszembe: a párválasztás – és a papírzsebkendő.

Praktikusan ez utóbbival vesződöm többet, s ha a régi, ifjonti tavaszaimat idéző dalt hallom: „Hej, szellők, fényes szellők, fújjátok, fújjátok!" – én már arra is csak azt mondom, fújnánk mi, kérem, de mibe, ha egyszer nincs elég papírzsebkendő?

Ne higgyék, nem vagyok én ennyire fásult, cinikus, s ha azt éneklik a rádióban, hogy tavaszi szél vizet áraszt, minden madár társat választ, rögtön belém sajog: milyen jó a madárnak!

Milyen jó a madárnak, hogy az ő társválasztásába nem szólnak bele a hatóságok!

Társközségek. Ugye már önöknek is ismerős ez a mostanában oly divatossá vált szó? Közigazgatásilag egy akolba terelt aprófalvak ezek, amelyek ugyan mindenkor községek, de nem mindenkor társak. Épp azért, mert kedvük, akaratuk ellenére terelték egybe őket. Államigazgatásunkon úrrá lett valami heveny összeházasítási láz, egyre több falunak szüntetik meg az önállóságát. Ezeknek a tanács-talan, el-tanácsolt faluknak a rossz közérzetéről sok szó esik manapság, hadd szaporítsam én is eggyel a példát.

Szatmári szülőfalum, Győrtelek, emlékezetem ötven esztendeje alatt most lépett harmadszor frigyre. Hajdanán Tunyoggal alkotott egy körjegyzőséget. Tunyogot ugyan minden szál Matolcshoz fűzte, hiszen csak a Szamos holtága választotta el őket, zord szülője, a Horthy-féle közigazgatás mégis Győrtelekhez erőltette. Csak a tanácsok megszületése vetett véget a kényszerházasságnak, Tunyog egybekelt Matolccsal, Győrtelek pedig élte szabad, független, agglegény életét. Aztán a közigazgatási praktikum úgy látta jónak, hogy közös tanácsba házasítsa össze Géberjénnel és Fülpösdaróccal. Ennek a két aprócska, Szamos-zugba szorult falunak úgyis csak erre volt kijárása, a házasság hasznos és okos volt. Most újabb fordulat: ez év januárjával a keleti szomszédjához, Ököritófülpöshöz erőltették falumat, az eddig székhelyközségből társfalu lett, prímásból másodhegedűs.

Mondhatnám: egy falu – benne a sok száz, sok ezer lélek – nem sakkbábu, hogy ennyiszer lehessen ide-oda tologatni. Mondhatnám, s igazam volna. Ehelyett én némi észérvekkel, meg még inkább érzelmi megfontolásokkal szeretnék hatni. Falumtól távolságban is érzelmekben is Ököritó állt a legmesszebb. Nem volt semmi kötődés, nem jártunk oda sem piacozni, sem szórakozni, sem udvarolni. Győrteleki fiú ököritói lányt ritkán vett feleségül... Lehet, hogy ez nem szakigazgatási szempont? Dehogynem!

Érzelmek nélkül nem csak két ember, de két falu házassága sem lehet harmonikus, s a házasságlevél csak papírrongy marad.

Már csak a természet örök körforgása lehet a vigasz: minden papírrongy zúzdába kerül, s újjá gyúrva, simítva lehet belőle még – papírzsebkendő is...

Radványi Barna

LAKÓTÁRSAK



– És elég egy rádió, mindnyájan halljuk majd, mert vékonyak a falak.



– Sajnálom, ha nem tud szolmizálni, nem vehet részt az ünnepségen!

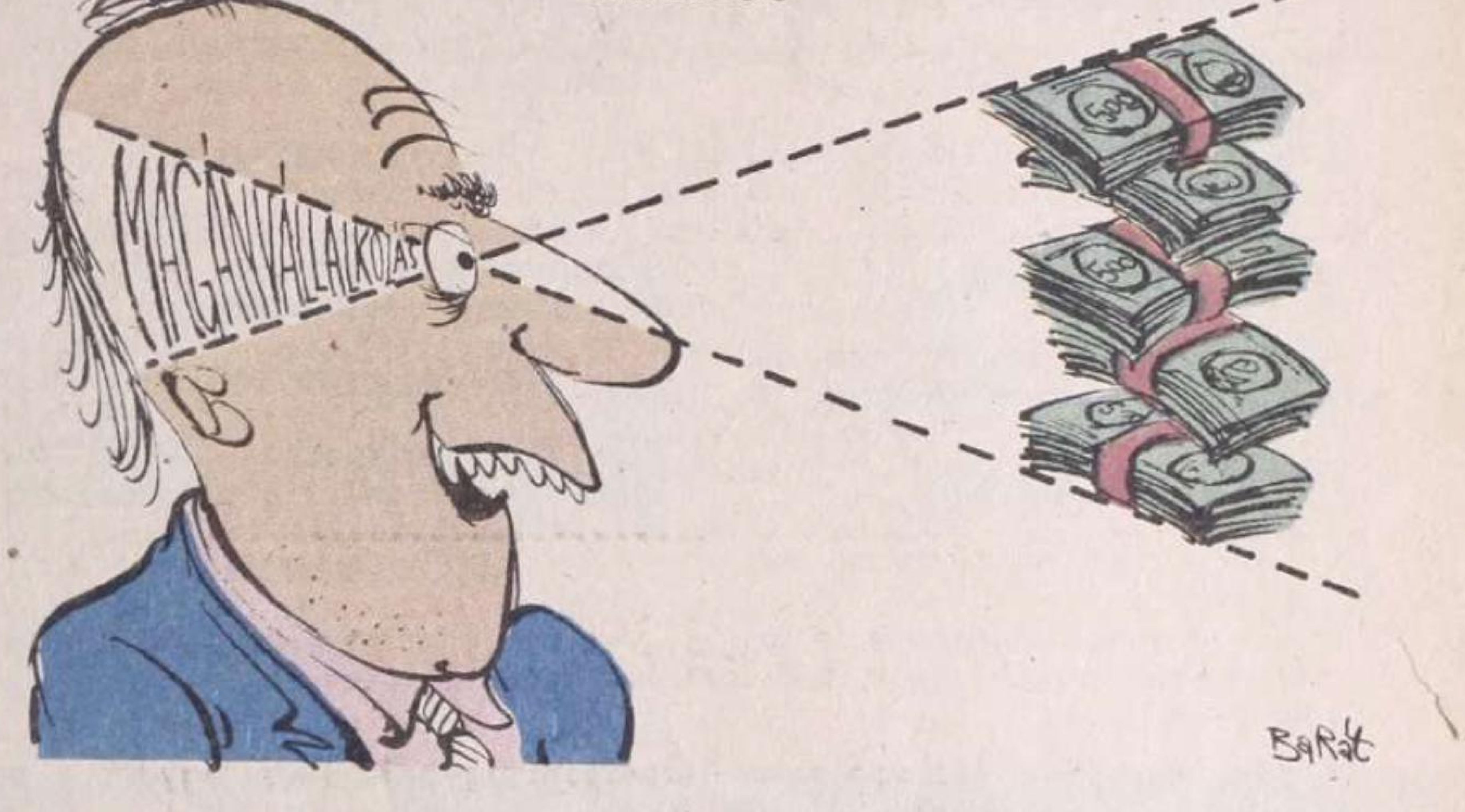
ODAÁT IS PROBLÉMA





– Ez annyira gonosz ember, még most is átjár a baráti országokba bevásárolni!

LÁTÓSZÖG



Arany Pellengér

A „Mefisztó" és a „Légy" világsikere mellett egy kicsit a héttérbe szorult a magyar filmgyártás új, nagy eseménye. A szakma meghitt ünnepség keretében köszöntöte Taglós Teodórát, a némelyek által előnyösen ismert rendezőt egy ritka ezüstjubileum alkalmából. A filmművészet százesztendős történetében példa nélkül áll, hogy egy rendezőnek sorozatban huszonöt filmje bukjék meg agylapító csattanással. Az Oxford Academy of Modern Arts Taglós Teodórának öt alkotását is felvette Minden Idők Tíz Legrosszabb Filmjének toplistájára. A művésznő ezen kívül három ízben nyerte el az Antifilmek Tananarivói Biennáléjának nagydíját. Az Arany Pellengért a legunalmasabb film alkotójának ítéli a zsüri, mihelyt felébred melankólikus kábulatából. A rendezőt ilyenkor szurokba és tollba hengergetik, majd a főtéren közszemlére teszik, hogy kötetlen eszmecsere formájában minden őgyelgő közölhesse vele jogos felháborodását.

Taglós Teodóra filmjei még az egyébként bülbülszavú honi kritikusokat is pregnánsabb kifejezésekre ihlették.

Pesti Esti: „Ez már sokk!"

Déli Tegnap: „Ha nem lenne — nem kéne kitalálni".

Hazai Herald: „Kár a dobozért!"

Szürke Magazin: „Hallod-e Rozika te... az isten szerelmére ne menj a moziba be."

Csudapest: „A szükségállapotot csak átmenetinek tekintjük". (Illetve, bocsánat... ez nem filmkritika volt, hanem idézet mértékadó baráti államférfiak tíz legutóbbi nyilatkozatából). Apropó nyilatkozat! Örömmel közöljük, hogy lapunk munkatársának sikerült szóra bírnia magát az ünnepeltet. Ilyenformán:

— Mire büszke, művésznő?

— Hogy sikerült egy táborba csikarnom a kritikát és a közönséget. Mert mi volt eddig? Ha a kritika ledorongolt egy filmet, a néző ész nélkül rohant a moziba, mert amit annyira bunkóznak, abban biztosan van valami girigáré. Nos, nálam ennek vége. A legutóbbi huszonöt filmemet országos viszonylatban összesen harmincöt fizető néző látta. Ebből is harminc kiskatona büntetésből. Mert valami ifjonti hetykeség sugallatára nem négyzetesen, hanem trapézosan vetették a tengerit.

Lapunk munkatársának sikerült feltárnia a többi öt néző kórtörténetét is. Kettejükön már a langyos, szappanos lemosás is segített, de ezek aktív sportolók voltak, kötélidegzetű, bivalyerős emberek. További kettőt néhány hetes alvókúra után feltételesen szabadlábra helyeztek. Az ötödik viszont nyolc napon túl gyógyuló elmebajt szerzett azóta is csak körben tud járni és közben szánalmasan vinnyogó neszeket hallat.

— Mit akar a filmjeivel kifejezni, művésznő?

— A legmodernebb eszmeiséget. Hogy a fényérzékeny emulzióval bevont celluloidszalagon bizonyos világításbeli effektusok hatására kis képecskék jelenhetnek meg.

— Hiszen ezt már a Lumière fivérek kifejezték!

— Igen, de én újra költöttem.

— Újra költött. Sőt, újra és újra költött. Ugyan mennyit?

— Filmenként cirka harmincnegyven milliót.

— Harmincöt nézőt figyelembe véve ez bizonyos ráfizetéssel járhatott.

— Nem feltétlenül. A szalag egy részéből a vállalkozó kedvű kisipar ügyes füstbombákat gyártott az általános iskolák alsóbb osztályú növendékeinek igazi épülésére. Más részét a konfekcióipar használta fel zakógallérba, merevítés gyanánt.

— Most mivel foglalkozik?

— Éppen elkészültem egy új kis csodával. Mindennapi életünk egy darabját emeltem az igazi realizmus kemény mennyországába. Jolán, a diplomás libatömő hol saját nagyatyjának, hol saját fiúunokájának képzeli magát, ami bármelyikünkkel előfordulhat. A film csúcspontja egy műtét. A nagyapa balveséjét kicserélik az unoka jobbveséjével.

Ezt hogyan csinálja?

— A filmművészet nem ismer lehetetlent. Jolán hanyatt fekszik egy díványon, majd hirtelen átfordul a hasára, miáltal az a veséje, amelyik eddig azon az oldalon volt, egyszeriben átkerül erre az oldalra. Jolán szerepét egyébként Faye Dunaway, Melina Mercouri, Romy Schneider, Ann Southerland és Diane Kaston játszotta. Hogy kiválaszthassam melyikük a legjobb. De mind pocsék volt.

— Hiszen ezek kitűnő színésznők.

— Hiába kitűnő színésznők, ha egyszer a szerep vacak.

— Jó színésznő rossz szerepet is el tud játszani.

— Erről van szó. Olyan vacak szerepet találni, amit jó színésznő sem tud eljátszani — az az igazi művészet.

— Úgy tudom ezt a művet a banjalukai Gúnyfesztiválon már be is mutatták. És nem nyert semmit.

— Stimmel. A zsüri úgy találta, hogy ez a film még rossz filmnek sem elég jó film. Nem vitatom. Istenkém, én is tévedhetek!

Jó, jó... de hányszor?

Peterdi Pál



– Mindig azzal az ürüggyel jön el hazulról, hogy engem kell megsétáltatnia!

A SZABADALMI HIVATALBAN



– Tessék, tessék, lehet! Ide nem vár senki?

SZILÁNKOK

JÓ EMBER

Béla olyan ember, aki a családján kívül a légynek sem árt.

VALLOMÁS

— *Részemről minden nap ünnep, amikor nem találkozunk.*

HÓ ELEJÉN

— Béla, csak ennyi pénzt hoztál haza?

— Értsd meg szívem, ha a lelkem kiteszem, akkor sem tudok többet lopni!

ÜZLETEMBER

— *Nekem már csak az illúzióim maradtak.*

— *Ha nem adja drágán, megveszem őket.*

HIVATALNOK

— Én az ügyfelet mindig az íróasztalom mögé ültetem, hadd lássa, nekünk sem könnyű.

SZÓRAKOZOTTSÁG

A nászéjszakájukon derült ki, hogy egyszer már voltak házasok.

SZŰKSZAVÚSÁG

— A telefonálási idő három perc. Miről tudnék annyi ideig beszélni?

KÖRFORGÁS

— *Apám, a fiam elhanyagol.*

— *Engem meg te hanyagolsz el.*

— *Apám meg az apját hanyagolja el...*

VITA

— Én vagyok rossz háziasszony, aki minden hónap elején tiszta inget adok a férjemnek?!

ÜZLETBEN

— *Pista, ma te leszel udvarias a vevőkhöz.*

— *Mindig a fiatalabbal tolnak ki!*

HUMANISTA

— Ön mivel tölti a szabad idejét?

— Az induló vonatokra felszálló magányos nőknek integetek.

MODERN IDŐK

— *Az első kiadós veszekedésünket magnóra vettük. Aztán ha megint veszekedni akarunk, csak lehallgatjuk a felvételt.*

ÁLOM

— Álmomban megnősültem. Szerencsére reggel korán ébredtem, mert rossz házasság volt.

Galambos Szilveszter

FÜLÖP GYÖRGY: • KARIKATÚRA-SULI • KARIKATÚRA-SULI • NYOLCADIK LECKE



KARIKATÚRA-SULI • KARIKATÚRA-SULI • KARIKATÚRA-SULI

KARIKATÚRA-SULI • KARIKATÚRA-SULI •
KARIKATÚRA-SULI • KARIKATÚRA-SULI •

HÁTHA VALAKI NEM ISMERI

Két barátnő cseveg egy csésze kávé mellett.
— Imádom a természetet — mondja az egyik.
A másik figyelmesen ránéz, és epésen jegyzi meg:
— Azok után, amit veled művelt?

*

Egy angol egy idegenvezetővel járja a Hortobágyot. Az idegenvezető megáll egy kis csárdánál.
— Emellett a csárda mellett valamikor egy szélmalom állott.
— Na és mi történt vele? Elpusztult?
— Igen, kérem. De csak a malom. A szél még ma is megvan.

GRÖNLAND MEGUNTA



Lehetetlen emberek

Gödöllőn nemrégiben zárta be kapuit *Lehetetlen tárgyaink* címmel az a kiállítás, melyen különös dolgokat tekinthettek meg az érdeklődők. A kiállításra ugyanis művészetet szerető, kultúrát értő lakosságunk maga küldte be azokat a — már eleve hibásan tervezett és gyártott — tárgyakat, melyeket később, immár mint közönség, megtekintett.

Jólértesült verebek már arról csiripelnek, hogy hamarosan megrendezik az első *Lehetetlen emberek* bemutatót. A rendezők már előre helyhiánnyal küszködnek, sőt egyesek azt is tudni vélik, hogy amennyiben az új Budapest Sportcsarnok is kicsinek bizonyulna, a kiállítást vagy valamely közeli homoksivatagban nyitnák meg, vagy új sportcsarnokot építenek. Mindkét megoldás igen költségesnek ígérkezik, s mint azt Bágyatag Hovatűnt, a *Lehetetlen emberek* leendő sajtófőnöke elmondta: a meteorológiai előrejelzések alapján az idei nyáron sem számíthatunk egybefüggő jégrétegre, így a kiállítást a Duna jegén sem lehet megrendezni.

Az már azonban most bizonyosnak látszik, hogy rögtön a bejárattól jobbra foglal majd helyet Snassz Heurék, a Szájzár és Agylakat vállalat újítási felelőse. Közel ötven éve tölti be karosszékét anélkül, hogy ezalatt környezetében bármi is megváltozott volna. Egy alkalommal ugyan távollétében majdnem jóváhagytak egy találmányt, de az éber hivatalnok évi rendes szabadságát megszakítva elállta az új ötlet útját. Főnökei elégedettek munkájával, már most keresik az utódját, ami már csak azért is nehéz lesz, mert Snassz Heurék gyermektelen és ezen most már, ha akarna, sem tudna változtatni.

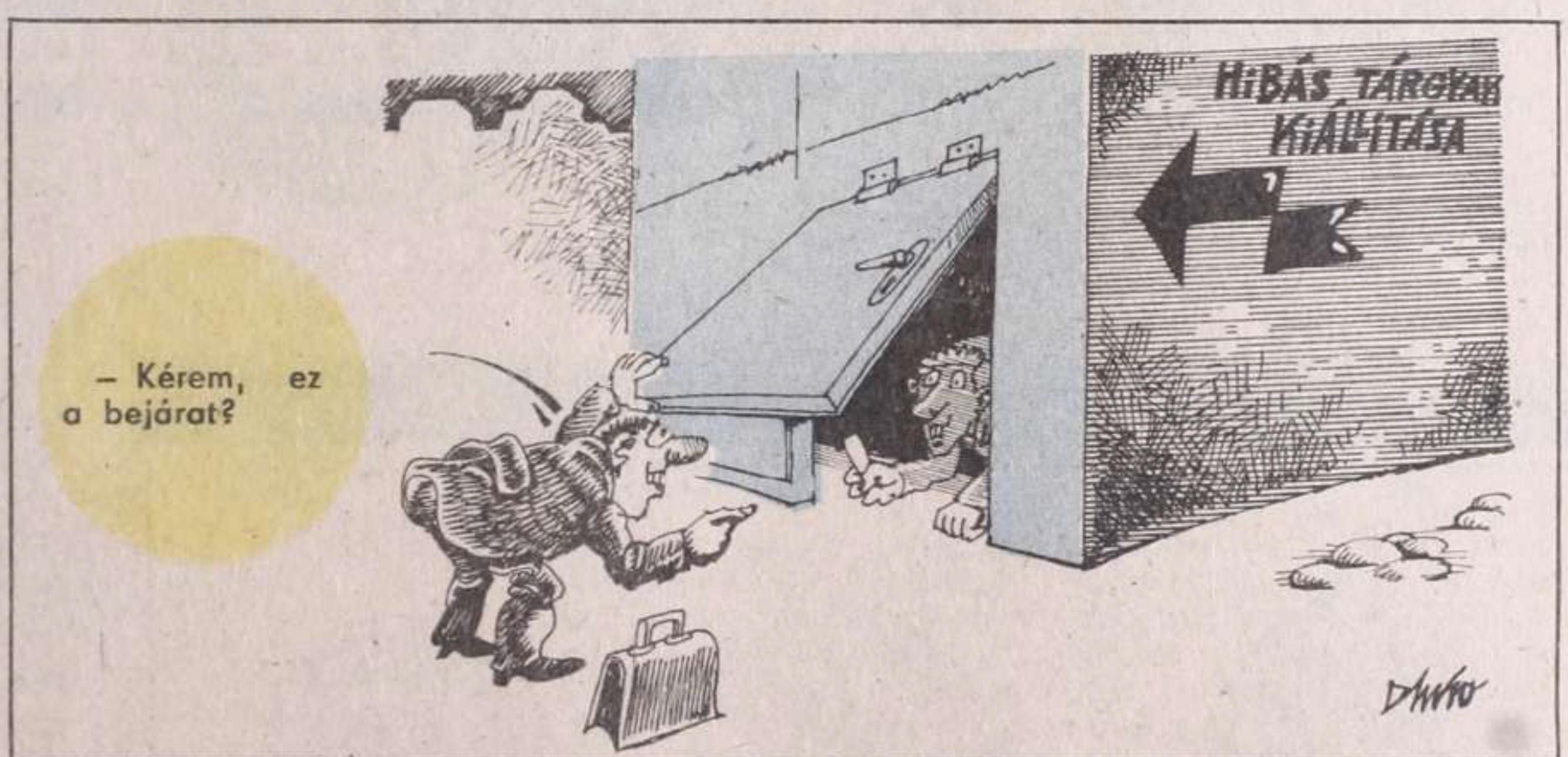
Bizonyára nem véletlen, hogy részt vesz a kiállításon Sivár Aranka, aki a katalógusban üzem- és munkaszervezőként szerepel. Sivár Aranka, miután megszerezte diplomáját, egy főprofilban városi giccseket gyártó termelőszövetkezet halastavában helyezkedett el. Feladata, hogy a víz alatt úszkáló halakat irányítsa és megakadályozza, hogy némelyik közülük összevissza úszkáljon. Ezt a beosztást sajátmaga találta ki, miután egy általa kidolgozott módszerrel bebizonyította, mennyire gazdaságtalan, ha a halak csak úgy, minden különösebb központi szabályozás nélkül úszkálnak az állóvízben.

A kiállítás egyik legkellemesebb meglepetése minden bizonnyal Uszály Hőbördöng lesz. Az idős kora ellenére fiatalnak számító művész egyik életcélja, hogy ne kerüljön a tömegek uszályába. Ezt sikerült is elérnie: egyik legközéletibb alkotása — mely már több családtagját is megrémisztette — egy felfújható, hőre lágyuló, műanyag öntapadós lábszárcsont, amely kellő vegyi átalakulás után automata kenyérmorzsává alakul át. Uszály Hőbördöng, a szocialista életművészet e kiváló alkotója, jelenleg saját posztumusz szobrának elkészítésén dolgozik. Jól halad a munkában, s mint elmondta, a művet anyagi okokból még életében szeretné befejezni.

Nagy érdeklődésre számíthat a kiállításon Idült Beléndek, többszörösen családos férfi. Hat gyermeke közül csak minden másodikat járatja iskolába, a többit rendszertelenül és autodidakta módon veri, s minden erejével azon van, hogy veszélyeztetett fiatalt neveljen belőlük, akikért azután majd az egész társadalom aggódik. Addig is, a feleségét jól beosztja, a pénzt azonban, amilyen gyorsan csak tudja, elveri.

Utolsóként említjük Lelkesné Fásult Margitot, aki több budapesti nagyvállalat üzemi négyszögének legfiatalabb tagja. Hosszú ideje próbálja képviselni sors- és kortársai érdekeit, ám mindebben idáig nem sok öröme telt. Annak ellenére, hogy ő maga is telt, majdhogynem szemrevaló teremtés, csak a kiállítás alagsorában kapott helyet, ugyanis sehogysem akarja elfogadni azt a főnökei által is hangoztatott tételt, hogy az üzemi négyszögnek csak három oldala van, de vannak a vállalatnál, akik még ezt is pazarlásnak tartják. Lelkesné Fásult Margit jelenleg szépen gyógyul, főnökei szerint, amennyiben a vállalat eredményei ezt lehetővé teszik, még viheti valamire.

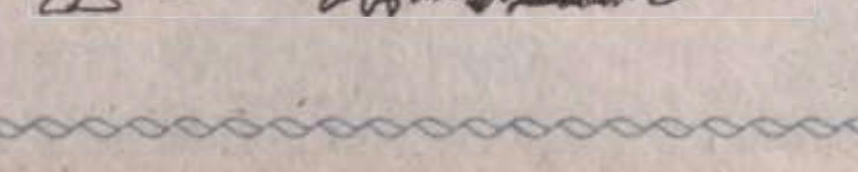
Föld S. Péter



Mesék az erdőből

BOLDOG A KIS VAKOND!

Nagy vita után mégis ő lett az udvari csillagász! Keresi is kegyeit a többi állat. Lakása előtt hosszú sorban állnak. Sóhajtozva néznek az égre, hogy bejussanak végre, hiszen: nincs annál lényegesebb, mint megtudni tőle, – milyen sorsot ígérnek odalent az égi jelek!



A SZÍNT VÁLTÓ

szipókás rovar: a kabóca lett
az erdő, ártatlannak tűnő bohóca!

A KÖNYVET KEDVELŐ BAGOLY

szervezett irodalmi estet, és azon,
arról huhogott, bátran kimondva, hogy
az erdő kivágott fáiból készült
papírra nyomva: több zöldség kerül
hozzájuk vissza, mint az erdő
összes lombja!

Borbély Tibor

VASÁRNAPI EBÉD



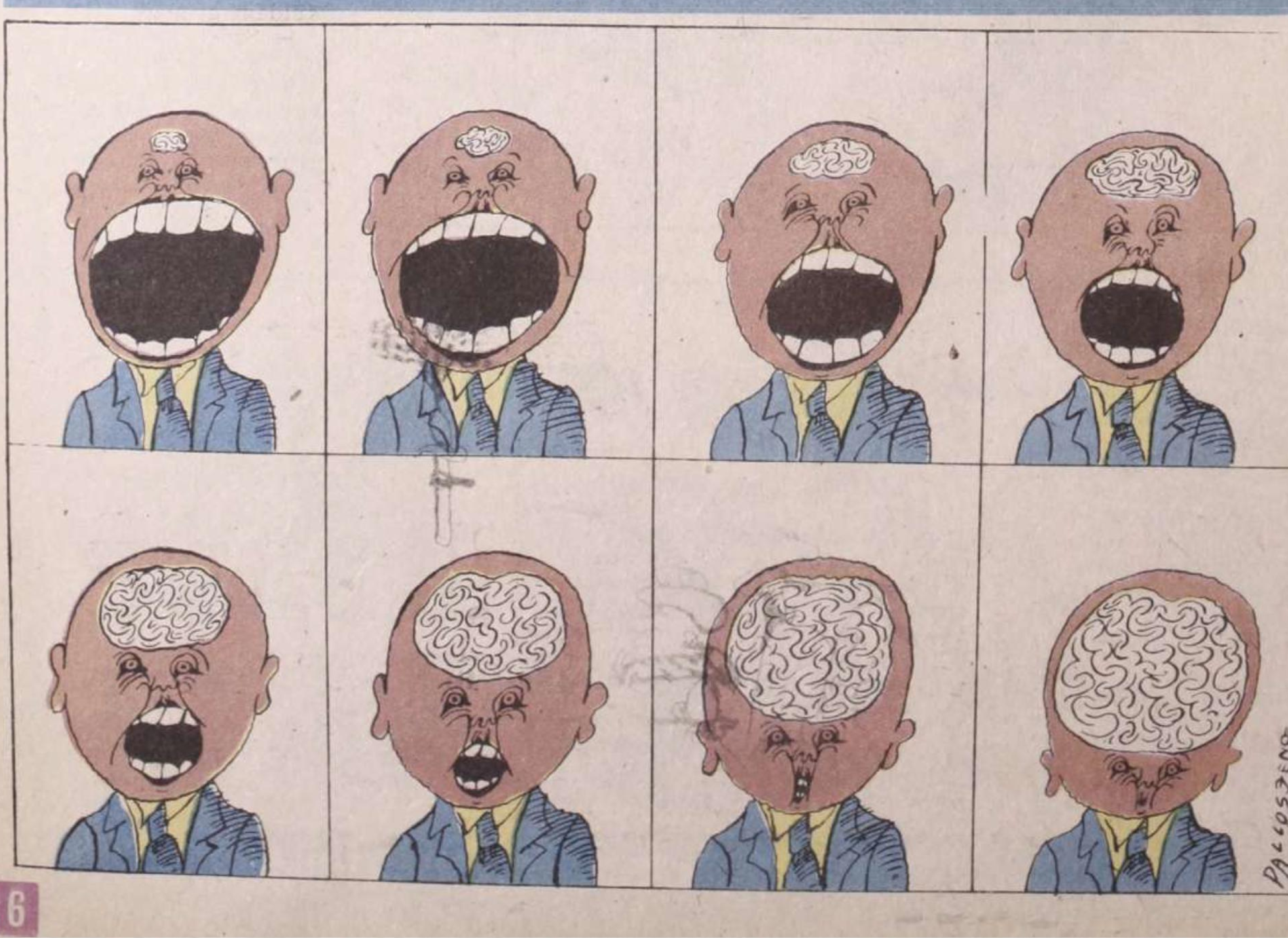
– Annyit nosztalgiáztál szívem, hogy meglepetésül ma hamis pástétomot kenhetsz kukorica prószára!

LAKÁSGONDOK



– Látjátok, én mondtam, hogy egyszer még jól jöhetnek ezek a millpengők!

AZ ÉSZ MÉRTÉKE



MADARAK



Senki sem mondhatja, hogy nem tudja mi történik, s mi várható az országban, mivel napilapjaink rendszeresen tájékoztatnak minket, milyen madarak jelennek meg hazánkban, és ez mit jelent. Tavaszt ígér például a kék, vagy odugalambok feltűnése a salgói természetvédelmi területen, ám a hegyi pinty és a csonttollú madár felbukkanása nem sok jóval kecsegtet, míg a bukdosó vészmadár betoppanása egyenesen kétségbeejtő.

Ezért aztán, ha fölszáll a páva a vármegyeházra, akarom mondani, ha feltűnik a kormos légykapó a tanácsháza kéményén, ez azt jelenti, hogy aznap lakást osztanak, de ha a székigólya jelenik meg a kéményen, ez azt jelenti, hogy nem osztanak, viszont a körzetben aznap bátor csecsemők és hős hármas ikrek születnek.

Ebből is következik, hogyha nagy fülemüle énekel a Parlament tetején, akkor kedvezően alakul ez évi költségvetésünk, de ha házi veréb csiripel az épület csúcsán, akkor a lakosság már azt is tudja, amit az országgyűlés még meg se szavazott, ha pedig böjti réce hápog odafent, akkor jobb, ha mindenki behúzza a nadrágszíját.



Ennélfogva a kis kárókatona megérkezése a termelőszövetkezetek földjeire, azt jelenti, hogy ősszel a katonaság is megérkezik oda, a kerti rozsdafarkú látogatása a gyárak udvarain, azt jelenti, hogy a rozsda már beköltözött a kitett vasakba, a hósármány feltűnése a Közterületfenntartó gépparkjában, azt jelenti, hogy jövő télen is a sármány fogja hányni a havat, a fekete nyakú vöcsök felbukkanása a Balatonnál, azt jelenti, hogy fehér nyakú volt, mielőtt bedugta fejét a vízbe, de közben valaki belefeketézett a tóba.

Ezért könnyen belátható, hogyha kanalasgém vagy rózsás gödény repül az új létesítményre, akkor a felavatásnál lesz nagy evés-ivás, ha pedig rövid karmú fakusz vagy skót hófajd száll a vállalatra, akkor lesz nagy nyereségrészesedés. Ha viszont tüzesfejű királyka telepedik az igazgató ablakába, akkor lesz nagy átszervezés, de ha ezután kacagócsér fészkel oda, akkor a nevetéstől mindenki a hasát fogja.

Így már teljesen érthető, hogyha kucsmás poszáta énekel egy áruház homlokzatán, az azt jelenti, hogy olcsóbb lesz nyáron a kucsma, ha ékfarkú rablósirály rikoltozik egy nyári étterem ajtajában, az azt jelenti, hogy nem csak a pecsenye rabló odabent, ha nagybukó fütytyent egy telephely kerítésén, az azt jelenti, hogy lebukik a telephelyvezető, ha sárjáró futkározik egy építkezésen, az azt jelenti, hogy befejezik a ház építését, de egy nagy őrgébics lecsap a tulajdonosra.

Emiatt a futómadár feltűnése pénteken délben, a dolgozók hazafutását jelenti, a halvány geze felbukkanása hétfőn reggel, a halvány munkakedvet jelenti, a fityisz füzike megpillantása szombat délben pedig, azt jelenti, hogy elfogyott a közértben a kenyér.

Ezért nagy kár, hogy egyes madarak ősszel elköltöznek tőlünk, és még nagyobb kár, hogy egyes madarak tavasszal vissza is jönnek. Csak azt tudnám, miért kell mindent a madarakra kenni!?

Tormai László



– Adjon egy öngyújtót. Nem akarom a nukleáris háború után újra kovakővel kezdeni!



– Az a barkácsoló férjem megint kiagyalt valamit!

KODÁLY-ÉV



– Ön következik, kolléga úr!

Nagyjavítás...

— Halló, kórház? Jó napot kívánok, a műtőasztalt keresem.

— Tessék, én vagyok.

— Itt a WC 4884-es Trabant beszél. A gazdám után érdeklődöm.

— Hozzánk adta be?

— Igen. Tudja, olyan kopott, a bal oldalon karcolások.

— Ja, az a kopasz karambolos?

— Az, az...

— Hát kérem szépen, a karosszéria munkákat megcsináltuk, jövő héten lehet érte jönni.

— Nagy munkák voltak?

— Hajjaj! Tropára össze volt törve. Egy ilyen vén pasas csoda, hogy kibírt ekkora ütközést. Megjegyzem, azt mondta, hogy maga a hibás, nem fogott a féke.

— Méghogy nekem? Micsoda pimaszság! Ő nem nyomta be eléggé! Akinek gyenge a lába, ne vegyen Trabantot.

— Ez már nem ránk tartozik uram. Mi kijavítottuk.

— De mondja, miért tartott annyi ideig?

— Még kérdi? Örüljön, hogy egyáltalán szereztünk alkatrészt. Van olyan ember, aki fél éve itt fekszik, mert nincs hozzá alkatrészünk.

— Én mondtam, hogy egy ismerős maszek csinál...

— Persze! Építsünk bele mindenféle vacakot a gazdájába, aztán visszahozza garanciálisan, mert leállt. Ezt nem játsszuk! Eredeti svéd alkatrészt építettünk a gazdájába. Most aztán megnézheti.

— Te jó isten! Mennyibe fog ez nekem kerülni?

— Hát... ki is vehetjük, ha nem akarja és berakunk egy magyart... ha az magának jó.

— Nem, nem azért mondom. És... izé... a motorját megnézték?

— Nem. Minek?

— De hát mondtam maguknak! Már egy hónapja összevissza zörgött, épp be akartam vinni magukhoz egy szervizre, amikor karamboloztunk.

— De hát mit akar egy ilyen öreg szerkezettől? Miért nem cseréli ki egy újabbra?

— Ugyan. Hol tudnak ma olyan gazdákat csinálni, mint annak idején! Tudja, miket végigcsináltunk mi együtt? Volt, hogy ötven kilométert tolt a Velencei tótól hazáig, mert leálltam, hihihi. Hát melyik új gazda csinálja ezt meg nekem. Csupa műanyag, meg tápszer... ott hagynak a fenébe az úton és értem küldik a szerelőt. Ez a jó öreg gazdám még soha nem hagyott ott, pedig sokszor leálltam.

— Hát... lehet, hogy igaza van. A jövő hétre jöjjön érte, addig megnézetem a motort is. Van egy jó specialistánk.

— Az EKG?

— Igen. Ismeri?

— Már dolgozott nekem. A múltkor, amikor be kellett állíttatnom a gazdám. Azt mondta, túl nagy a fogyasztása — állítsam rá napi két kiflire.

— Hát igen. A mai árak mellett takarékoskodni kell az üzemanyaggal.

— Elviszem kérem egy étterembe, tankolni, legalább egy százast otthagyunk. Pedig normált eszik, semmi vadhús, pisztráng.

— Majd szólok, hogy állítsák be. Jól ráijesztenek, hogy baj van a motorral, rögtön fogyókúrázni fog.

— De füstöl is.

— Hm. Biztos elkormozódott. Na nem baj. Mire érte jön, tip-top lesz.

— Csak az a baj, hogy nem tudok érte menni. Én is épp szervizben vagyok. Tudja, a bal sárvédőm meg a küszöbök... és nincs alkatrész. Nem tudná hazaküldeni gyalog?

— Szó sincs róla. Küldjön érte valakit.

— Hát jó. Megkérem a barátomat, az érte gurul. És... mondja csak, mivel tartozom?

Tótisz András



– Az utódai között nem látok királyt, de lesz valami tanácselnök...

NEVETŐ LEXIKON

ÁCSINGÓZIK A „Pál utcai fiúk”-beli vörösingesek fehérneműjéért mosodában sorban áll.

BÁRKA Noé hajóján fölszerelt mini italszekrény, benne minden italfajtából két-két palackkal.

BECSINÁLT CSIRKE Férfi lakására először fölmerészkedő kislány.

BÉKALENCSE 1. Nőgyógyászok és meteorológusok vizsgálati eszköze, szemben a halbiológusok halszem-optikájával. 2. Békacombhoz tálalt köret.

CICKÁNY A patkány és a macska kereszteződéséből származó állat.

COBOLY Western-filmek drága prémbe öltözött tehenészlegénye.

CSALINKÁL Annyira megbízhatatlan, hogy még félrelépés közben is imbolyog, sőt imbolygás közben is félrelép.

DUGOVICS Egykori, a török időkben elterjedt tífuszfajta. A benne szenvedők ruháikkal együtt magukat is levetették.

ELEKTOR Görög drámahős, Elektra férje, aki mindig újabb választás elé került.

ELMÉSZ Melegebb éghajlat alá küldött ideggyógyász.

GÁZLÓ Gyorsító pedállal hajtott farmotoros paripa. Vízen is jól fut.

HOMOKFUTÓ Atléták sivatagi terepversenyének résztvevője. A vizesárok hiányától megőrült válfaja az ámokfutó, akit az irgalmas szaharitánusok gyógykezelnek.

HUMBUG Csak látszatra kivasalt, valójában semeddig sem tartó nadrágél.

KENDERIKE Keresztnév utáni csipogó hangú érdeklődés.

KIEVICKÉL Nagy nehézségek árán sikerül kimenekülnie a háborúban körülzárt ukrán fővárosból.

KONTÚR Kemény vitéz. Sziluettjének feje nemes, alteste ló.

MANYSI (és Mári). Cseremisszek a „Koldus és királylány” című vogul ifjúsági regényből.

MELEGCSÁKÁNYVÁLTÁS Riadó a bányászoknál, akiknek ilyenkor egy váltás meleg csákánnyal kell munkahelyükön jelentkezniük.

PACSNI Tenyérbe rejtett péksüteménnyel parolázni.

RICSAJ Túl sok féldecibelt nyelt utcalány.

RINGLÓ A bécsi nagykörúton gyümölcsös-szekeret hintázó járással vontató négylábú.

SACHER-MAZOCH Önkínzó cukorbetegek kedvenc tortája.

SPIRITISZTA Mosodai alkalmazott. Feladata a piszkos holmikat borszeszben áztatva kipucolni.

SZONDY Az apródpályára készülők alkalmasságvizsgáló tesztje.

TARVÁGÁS A legolcsóbb fodrász-díjtétel.

TITÁNIA Lázadó óriások vallásos sirama elsüllyedéskor.

TOBZÓDÁS Fenyőfák tövében rendezett group-sex.

ÜKAPI Az okapihoz hasonló bozontos állat. Kihalófélben van.

VARIÁNS Típusbútor-készítő.

VERNYÁKOL Nyávogva pofozza a gyógylevest.

VIVŐR Életélvező tőrbajnok.

ZAPOROZSEC Felhőszakadás elől kisautóban menedéket nyújtó kozák.

Timár György

HIVATALI FOLKLÓR



Sándor, József, Benedek,
Koccintgat majd eleget!

SANYI, JÓSKA, BENCE

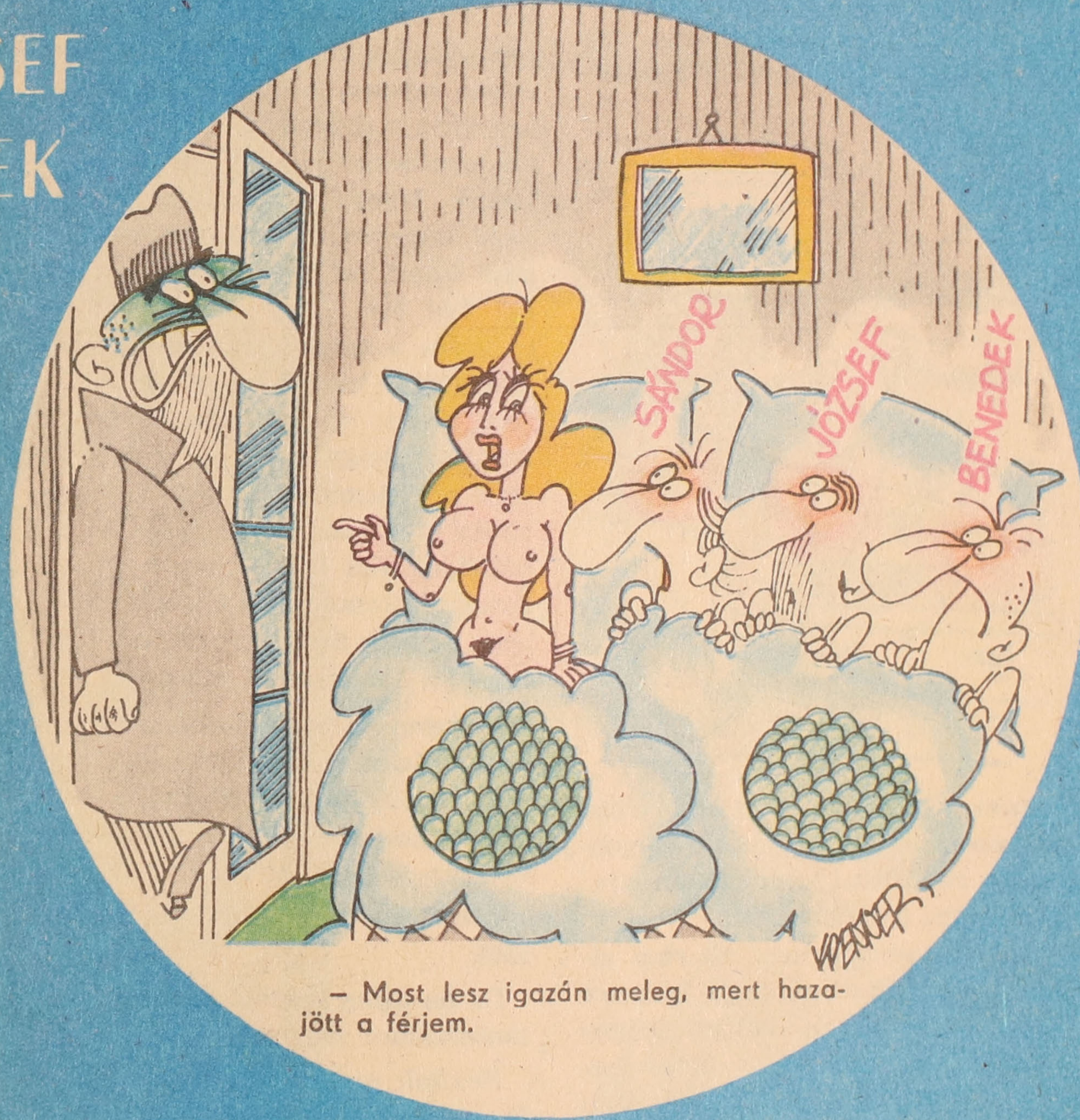


– Sikerült megegyeznem az urakkal, ledobnak hozzánk is egy-egy zsákkal!

SÁNDOR
JÓZSEF
BENEDEK



– De kvarcóra nincs?!



– Most lesz igazán meleg, mert hazajött a férjem.

HÁBORÚ THÁLIÁBAN

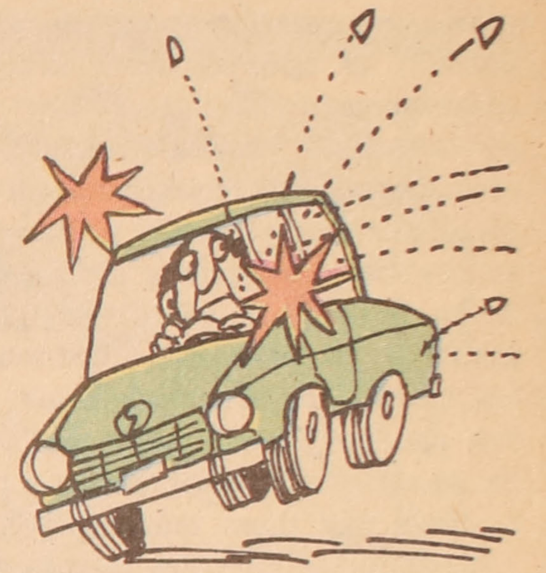
A színészek—rendezők közötti viszály azzal kezdődött, hogy A. a Kossuth- és napidíjas színművész egyik nyilatkozatában megbírálta B. rendezőt, aki minden este uborkasalátát eszik a borjúpörkölthöz. A. szerint az ilyen ember nem lehet igazi rendező, hiszen a borjúpörkölthöz a csalamádé passzol legjobban.

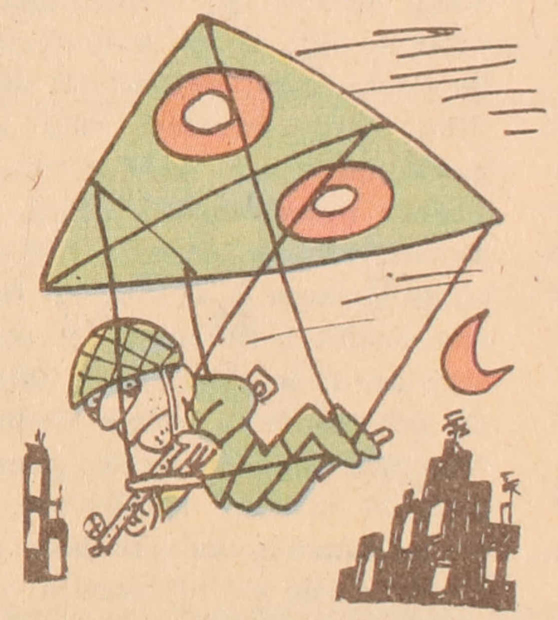
C., a külhonban is jólismert rendező védelmére kelt kollégájának, s elmondta, hogy a színészek egyébként csak humánus jogalkalmazásunknak köszönhetően vannak még szabadlábon. No, több se kellett D-nek, a fiatal, de máris komoly kudarcokat elért színművésznek, aki elpanaszolta, hogy a rendezők a bolygónkon már kipusztult sárkánygyíkok csökevényei s szabad idejükben akkor is a körmüket piszkálják, amikor a fogukat kéne.

Erre aztán E., az amatőröket foglalkoztató rendező is közbeszólt, s Darwinra hivatkozva azt állította, hogy azokból az amőbákból váltak az évmilliók során hazai színészek, amelyek feltűnő rigolyáikkal már a földtörténeti őskorban sem voltak társaiknak rokonszenvesek.

A színészek ekkor a tettek mezejére léptek: szórványos légitámadásokat hajtottak végre sárkányrepülőikön a rendezők házai ellen, válaszként viszont amazok kibérelték az északalbán tengeralattjáró-flottát, s a nyári főszezonban elsüllyesztették az összes, Balatonon vízibiciklizö színművészt.

A háború egyre kiterebélyesedett, a rendezők saját testi épségük védelme érdekében kénytelenek voltak golyóálló Trabantokat rendelni a Merkurnál, míg a színészek abszolút ütésálló és robbanásbiztos szombati kenyérből készült kerítéseket építtettek házaik köré.



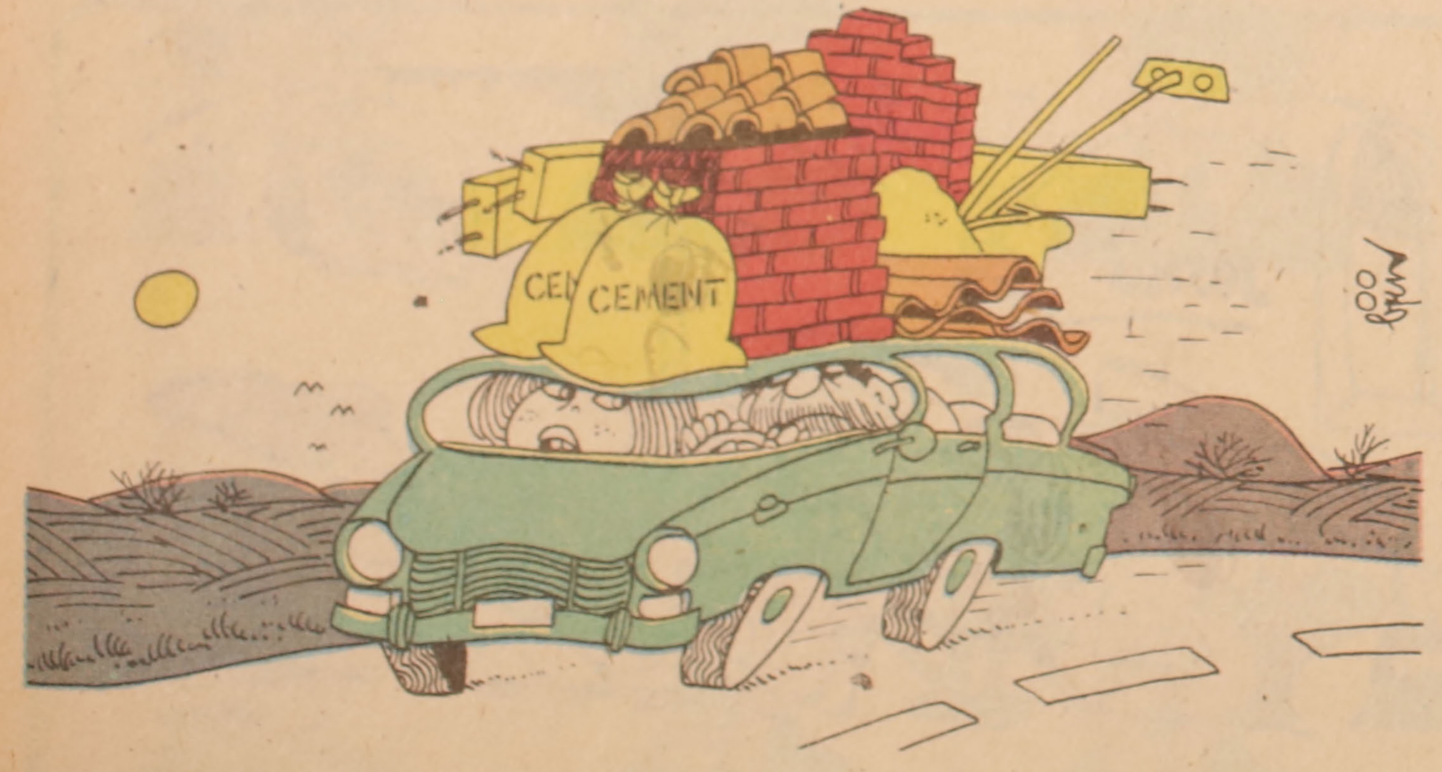


A döntő ütközetre végül is a Blaha Lujza téren, a Nemzeti Színház kissé meghűlt helyén került sor, ám a fölvezényelt csapatok azért nem tudtak egymásnak rohanni, mert a közlekedési jelzőlámpa elromlott, így sokáig tanácstalanul szemlélték egymást, ki is legyen a kezdeményező.

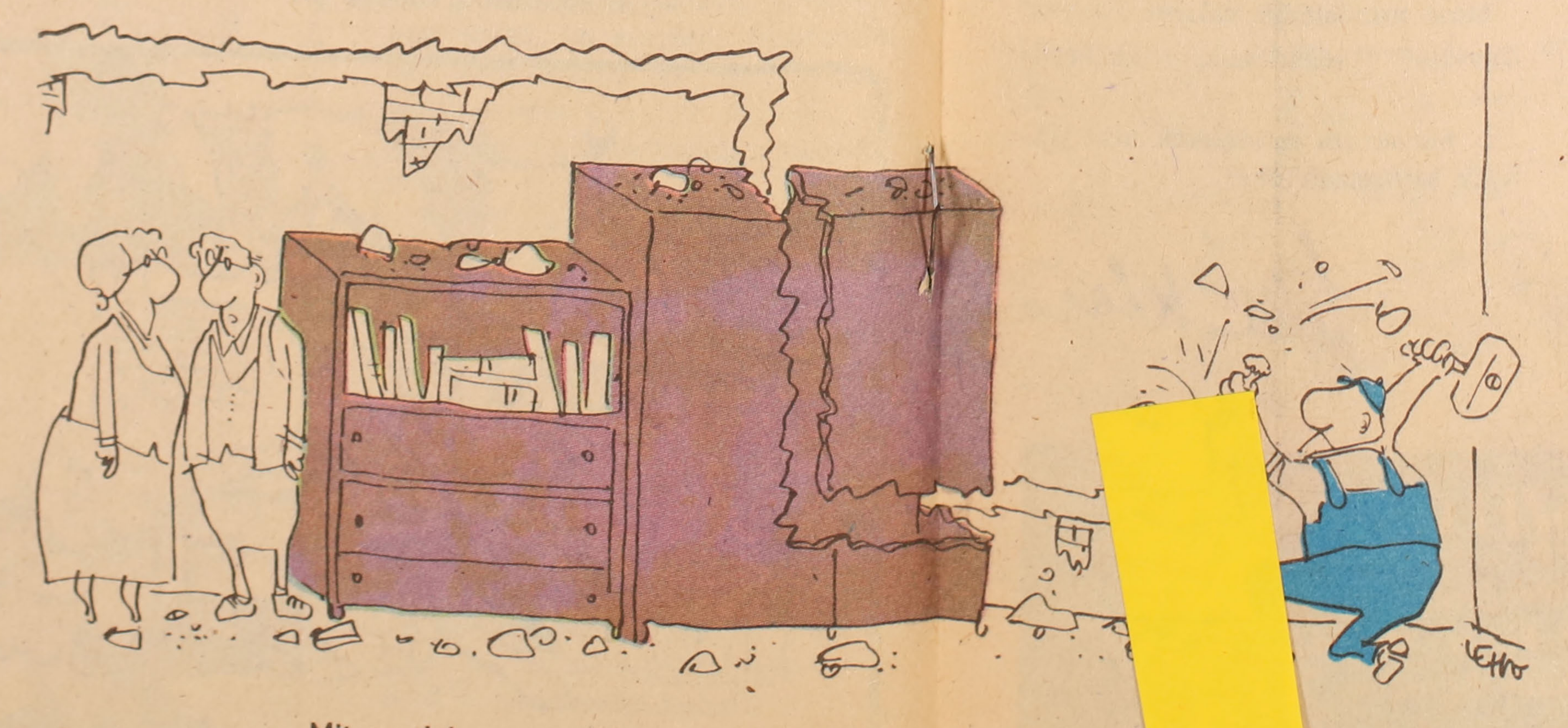
A csata végül is mindkét fél számára veszteséges lett, mert az Emke aluljáróból előbukkanó kritikusok hadteste néhány termonukleáris mondanivalóval mindent szétrobbantott.

Az események hű krónikájához tartozik, hogy jelen volt kezdettől fogva a Közönség is. Jelen volt, figyelemmel kísérte a dolgok állását, csak éppen tapsolni nem tapsolt. Várta a számára legkedvezőbbet, a békekötést.

Vezda János



– Elegem van az építkezési mániádból, Béla! Ha egy kicsit jobb az idő, rögtön rohanunk le a Balatonhoz...



– Mit gondolsz, nem vár ez tőlünk valamit?



– Még hogy a természet tökéletes! Ezeknek fejenként, nekünk meg nyolcunknak jut egy lány.

Csak úgy firkálgatok

NÁTHA

A náthát nem tekintjük betegségnek.

Aki megkapta, nyugodtan felül a buszra, vásárol a közértben, bemegy a munkahelyére, mit csináljon, egy sima náthával nem lehet betegállományba menni, majd ha beszerezte hozzá a szövődményeket. Ennek érdekében a náthás ember délután elmegy moziba, megcsókolja a barátait, vizitbe megy, uszodába, náthájával legfeljebb annyit törődik, hogy este kalapkúrát tart és beveszi a marék Maripent, amit a házmesteréktől kapott. Ha az angol ember prüszköl; bocsánatot kér, azt mondja, excuse me, a magyar ember fellelkesedik és egészségünkre kívánja. Intelligensebb náthás ember papírzsebkendőt használ (jaj, hol tetszett venni? ? ?), de ugyanazt a papírzsebkendőt többször is használja, zsebbe visszadugva, gyűrögetve, ne is beszéljünk róla ... A japán emberek ha náthásak, védőmaszkot tesznek az arcukra, szájuk, orruk elé, hogy ne fertőzzenek, védve legyenek. Ön végigmenne a pesti utcán egy ilyen maszkkal? ? ?

Színművész barátom náthás lett. Egy nappal a premier előtt. Közértben náthásan lehet sajtot mérni, hivatalban lehet náthásan ügyintézni, de az egyetlen, amit nem lehet, szerelmes hőst, főhőst piros orrot fújva eljátszani. Reggel hétkor tehát a rádió bemondta, hogy az esti bemutató a művész betegsége miatt elmarad. A művész izzadtan aludt még, ezért, amikor megszólalt a telefon nem értette, mit akar a barátja. Hogy beteg vagyok-e? Nem, nem dehogy. Csak egy kis nátha. — Ne viccelj —, sértődött meg a barát —, hozzám őszinte lehetsz ... a régi veseköved, mi? — Nincs vesekövem. Náthás vagyok. Két nap múlva meglesz a premier. — Ne ordíts, az ember kedves és jót akar. Nem szégyen. Kapsz görcsoldót, fájdalomcsillapítót. — Nincs vesekövem, te állat.



A telefonzsinór rövid volt, nem ért az ágyig. Ezért a tizedik résztvevő érdeklődés után a művész köntöst és papucsot húzott és odaült a telefon mellé. Telefonáltak egy általános iskola növedékei, egy hölgy, aki megsértődött, mert nem ismerte meg a hangját, egy kolléga, aki megkérdezte, hogy ezek után nem kellene-e a szerepről, persze csak átmenetileg lemondani. — Nem mondok le, csak náthás vagyok — üvöltötte bele a telefonba. — És amint hallom, ideges is — mondta a kolléga —, persze megértelek, az ilyen náthából sok minden lehet, homloküreggyulladás, tüdőgyulladás, agyvelőgyulladás. — Ne félts — még lázam sincs —, kiabált vissza a művész, de ekkor már határozottan érzett egy kis borzongást.

Egy kritikus is telefonált, úgy mellékesen megkérdezett néhány személyi adatot. Jól jön az, ha esetleg írni kell róla. Délben telefonált a körzeti orvos, kicsit sértődötten, hogy Janikám a rádióból kell megtudnom? Hát nem tudsz reggel átszólni, ha kell valami? — Reggel még nem kellett semmi, reggel még csak egy kicsit náthás voltam ..., de most, most már a torkom is ...

Délután háromkor megérkezett az első virágcsokor. A művész prüszkölve vánszorgott az előszobába, átadott egy tízforintost és a virágot, úgy, ahogy volt a szemétbe dobta, mert fullasztotta az erős illat. Estig érkezett még kilenc dísztávirat, négy csokor virág és tizenöt beteglátogató. „Nem félek a náthától" — mondta egy szőke hölgy „nekem is az van" — és összecsókolta a művészt. A művész orrában a helyi vírusok szeretettel üdvözölték a másik törzset. A második látogató valódi Bayer aszpirinnal kínálta a művészt, most kapta Bécsből, már öt hete szedi, javult is tőle az influenzája, a harmadik vendég biztosította a házigazdát, hogy betegebb, mint ő, de nem állhatta meg, hogy ne nézzen kedvence után.

Éjfélre a művésznek negyvenfokos láza volt, izzadságban úszott, borzongott, émelygett, prüszkölt, köhögött. Reggel a rádió bemondta, hogy a megváltott jegyek a pénztárnál visszaválthatók.

Mi baja X-nek? — kérdezte reggelizés közben a kritikus felesége a kritikustól.

— Semmi. Náthás — mondta a kritikus —, de ha ezek egyet prüszkölnek, vége a világnak. Bár, mit lehet tudni. Adjál még kávét.

Bedobta a cukrot a kávéba és mindenesetre fogalmazgatni kezdte magában egy nekrológ gyengéd és megható mondatait.

GYORSÍRÁS

Gyors- és gépírókból hiány van. Jó gyors- és gépírókból. Egyik barátnőmmel megesett, hogy hetekig azért nem kapott meg egy határozatot a tanácstól, mert nem volt, aki legépelje. Nagy vállalatoknál megáll a világ, mert Mancika nem ér rá egy levelet, ügyiratot legépelni. Gyorsírni, gépírni mindenkinek tudnia kellene, ugyanúgy, mint helyesen írni, fogalmazni. (Bár ha utóbbiról is el lehetne beszélgetni.)

Idős tanárnő ismerősöm gép- és gyorsírás szakos. Szeretne magántanítványt. Panaszkodik: nem jönnek hozzá. Mert hiába tanítja meg növendékeit, ha azok nem vizsgázhatnak.



Gyors- és gépírásból csak az szerezhet szakmunkás bizonyítványt, aki állami tanfolyamon szívta magába a tudományt.

Ezt egyszerűen nem akarom elhinni. Magyarázom, hogy biztosan téved. Hiszen ha valaki idegen nyelven úgy érzi jól ír, olvas, beszél, fogja magát, jelentkezik állami nyelvvizsgára. Befizeti a vizsgadíjat, kijelölik a vizsga napját, megoldja írásbeli és szóbeli feladatait és átveszi eredménye szerint a középfokú, vagy felsőfokú bizonyítványát. Ezt a papírt munkahelyén bemutatja és máris fizetik neki a nyelvpótlékot. Senki sem firtatja, hogy ugyan, hol, kitől tanult meg angolul, oroszul, törökül? Tanulmányúton? A nagynénikéjétől? Hanglemezről? Könyvből? Ha tud, tud.

Kétnapi utánjárással megtudtam, hogy tévedtem. A gyors- és gépírás olyan nagy és titokzatos tudomány, hogy abból nem lehet csak úgy utcán át vizsgázgatni. Elképzelhető egy-egy ritka kivétel, hogy valaki kérelmezi, esetleg engedélyezik neki. De a rend: érettségi nélkül kétéves, érettségi után egyéves tanfolyamot kell elvégezni. Aki itt végbizonyítványt kap, az kaphatja meg a vállatnál a gép-gyorsírói besorolást, a magasabb fizetést.

Ha van a világon szakma és tudomány, amit egy óra alatt vizsgáztatni lehet, az szerény véleményem szerint a gép- és gyorsírás. Mert, ha valaki szakácsvizsgán sikerrel megfőzi a spenótot, még lehet, hogy spékelni nem tudja a húst. Ha egy fodrász remekül megcsinálja a szasszon hajvágást, lehet, hogy eltolná a dauert. De ha valaki harminc percig megfelelő sebességgel jegyezni tud egy idegen szöveget és azt hibátlan helyesírással gépbe átteszi — akkor ide a rozsdás bökőt, hogy ki lehet neki adni a bizonyítványt. Minden évben rendez gyors- és gépíróversenyeket a szövetség. Ugyan, miért ne lehetnének ezek a versenyek a létező legnyilvánosabbak? Miért nem helyettesíthetnék ezek a vizsgát? Miért ne jöhetne oda akárki, aki úgy érzi, hogy percenként írni tudja a százötven, vagy kétszáz szótagot és ha sikeresen versenyezett, miért ne kaphatná meg az igazolást, hogy gyors- és gépíró és erre az igazolásra, miért ne kaphatná meg munkahelyén a fizetéspótlékot? Kit érdekelhet, hogy hol tanulta? Naponta úgy gyakorolt-e, hogy a rádió híreit gyorsírta? Vagy egy idős tanár néni oktatta?

Hirtelen ötlettel felhívtam egy nagyvállalat munkaügyi osztályának vezetőjét is. Megkérdeztem milyen alapon alkalmaznak valakit gép- és gyorsírónak?

Diktálunk neki. Ha tud, felveszszük.

De ha nincs igazoló papírja, hogy tanfolyamot végzett?

Nekünk nincs szükségünk papírra, nekünk jól gyors- és gépíró munkaerőkre van szükségünk.

De bizonyítvány nélkül nem minősíthetik gép- és gyorsírónak.

Majd minősítjük valami másnak. Ügyviteli előadónak, titkárnőnek ...

A bürokrata rendeletek arra jók, hogy kijátsszák őket.

Fehér Klára

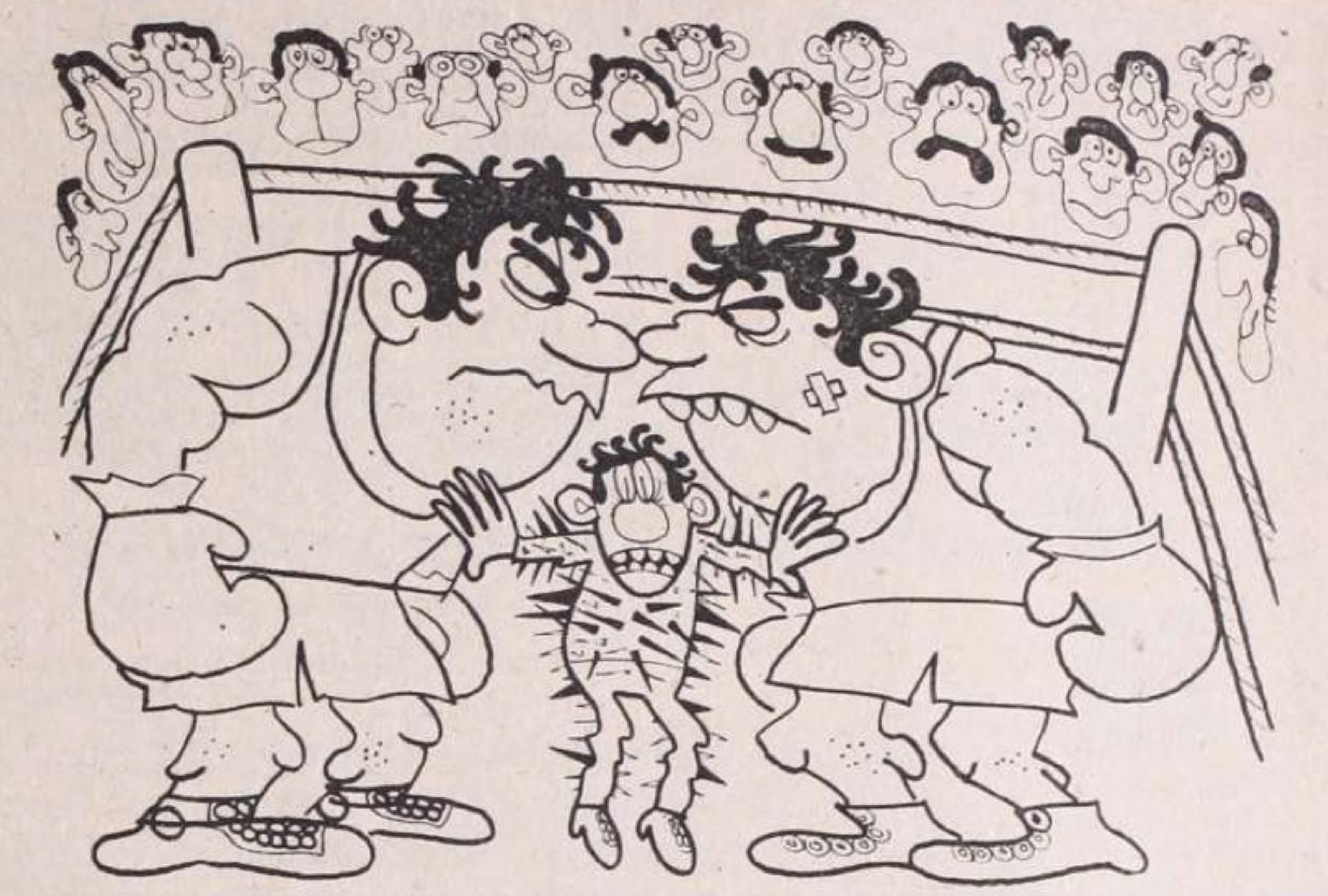
CSAK ÚGY BESZÉLGETÜNK...

Fehér Klára találkozik olvasóival a Gábor Andor klubban (Bp., VIII., Gyulai Pál u. 14) március 18-án 16 órakor. Házigazda: Radványi Barna.

Belépés díjtalan.

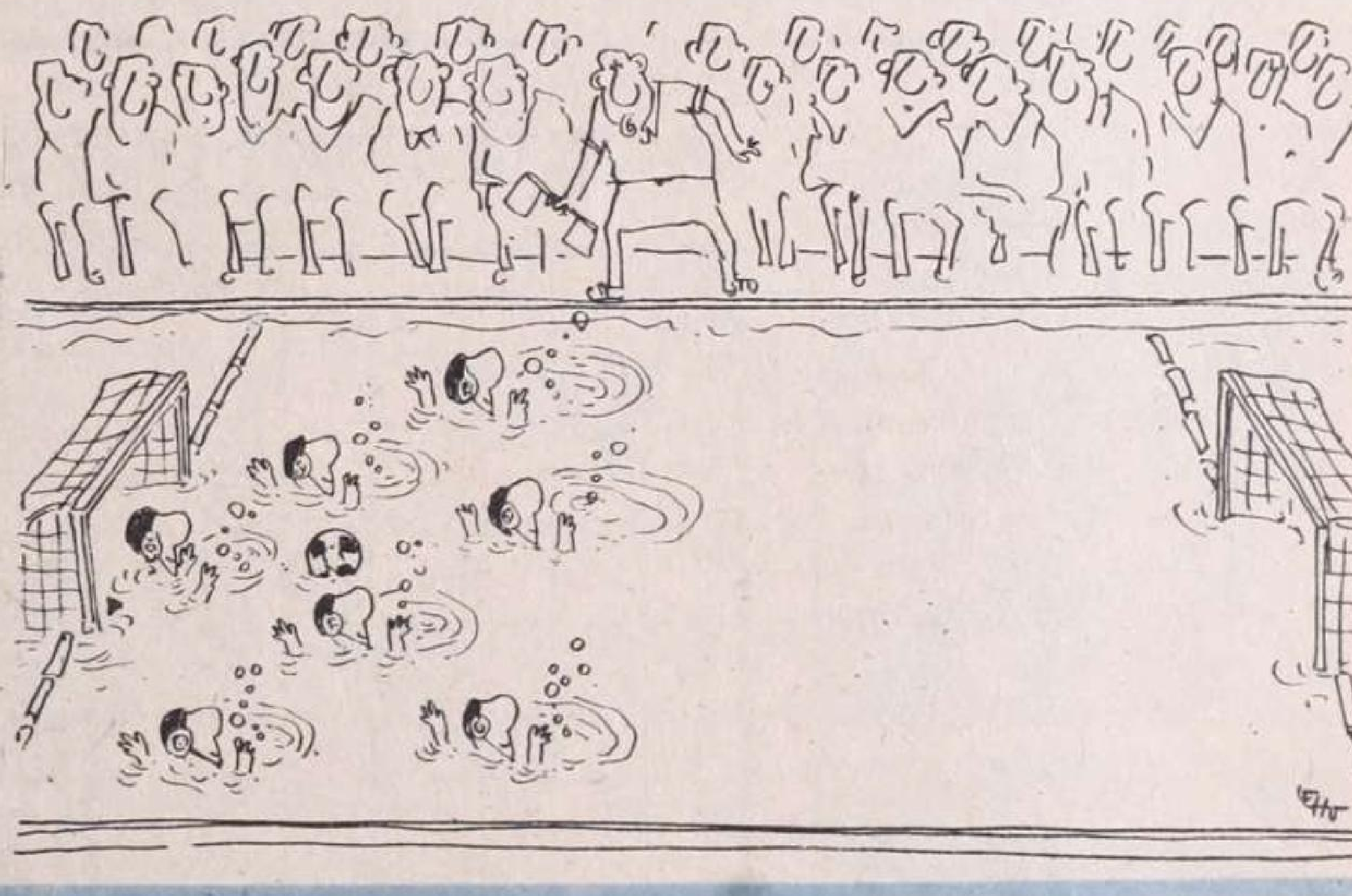






BALÁZS-PIRI,
SAJDIK,
FÜLÖP,
DALLOS,
LEHOCZKI,
HEGEDŰS

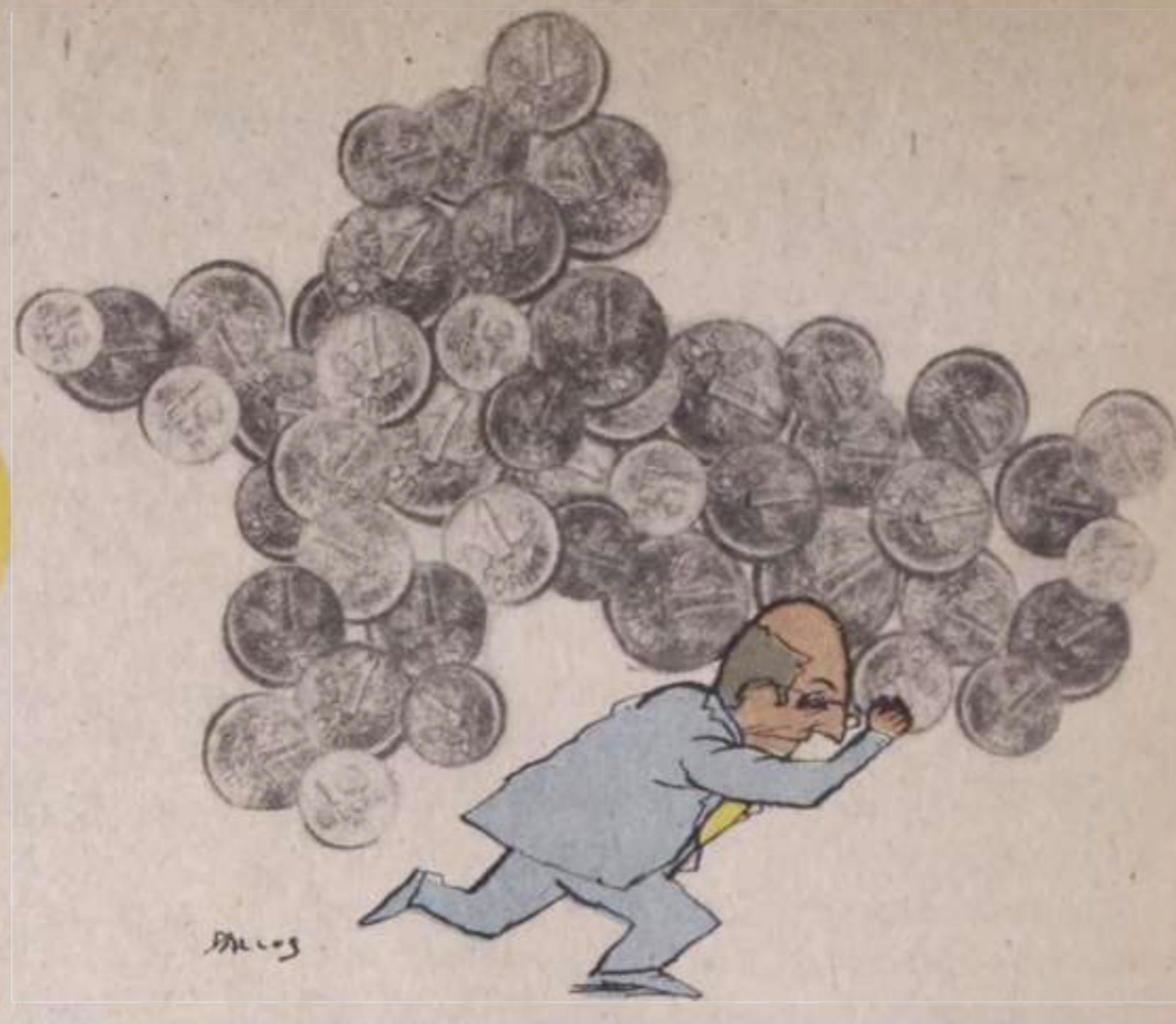






ÖN-VÉDE-LEM

A KÖZGAZDÁSZ



VITA AZ IRODALMI KÁVÉHÁZBAN

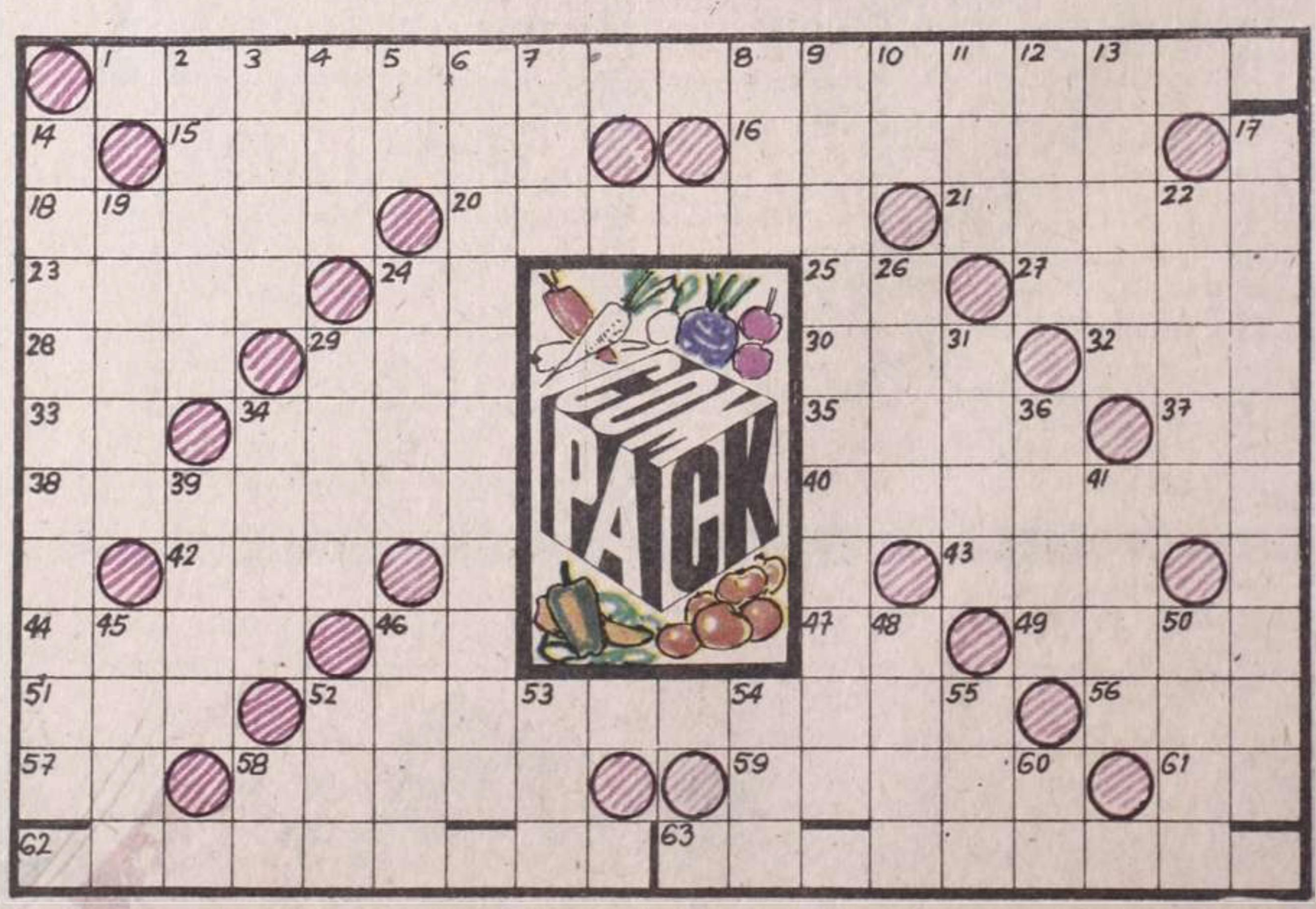


– Te tévécsatorna-töltelék

„REJTVÉNYES" SZÁRÍTOTT ZÖLDSÉGEK











Vízszintes: 1. Szárított zöldség, kocka formájában kapható (zárt betűk: P, S, O, K, A). 15. Megszégyenítő faalkotmány. 16. Veszteségként elkönyveled. 18. Híres lótenyésztő telepről származó. 20. Önelégült. 21. Csónaktartozék. 23. A bagdadi tolvaj című filmben játszott. 24. És, latinul. 25. Recept, röv. 27. Finom nedű. 28. Kettőzve női becenév. 29. Nem használ. 30. Női becenév. 32. A hatalommal párosul. 33. Bizalmas megszólítás. 34. Köszönés. 35. Egyik megyénk. 37. Basa egynemű hangzói. 38. Eltérő nézeteket valló személy. 40. Két közel-keleti rang. 42. RAI. 43. Autóközlekedési Tanintézet, röv. 44. Jókora terjedelmű. 46. Német személyes névmás. 47. LYÉ (a kettős mássalhangzó egy négyzetbe). 49. Sem úgy, sem . . . (az utolsó négyzetbe kettős mássalhangzó). 51. Esőn álló. 52. A síkságból magányosan kiemelkedő hegy. 56. Kar, németül (ARM). 57. Kézi egynemű hangzói. 58. Táplálá. 59. Becézett férfinév. 61. Azonos magánhangzók. **62. Szárított zöldség, kocka formájában kapható (zárt betűk: S, É). 63. Szárított zöldség, szintén kocka formájában árulják, de levél is kapható belőle (zárt betűk: Z, LL, U, O).**

Függőleges: 2. Jordániai kikötő. 3. Levesfajta. 4. Arab férfinév. 5. Szolmizációs hang. **6. A Compack szárított zöldségeivel . . . meg, a tárolásuk nem helyigényes és változatos ételek készíthetők belőlük.** 7. Tud, képes valamire, angolul (CAN, ejtsd: ken). 8. Emellé egynemű hangzói. **9. Szárított zöldség, levél formájában kapható.** 10. Az osztrák és az olasz autók nemzetközi jelzése. 11. Latin szóösszetételek előtagja, jelentése: elő. 12. A szülőnek küldött írásbeli értesítés. 13. Erre, befelé. **14. Szárított zöldség, kocka formájában kapható (zárt betűk: P, R). 17. Szárított zöldség, morzsolt állapotban kapható (zárt betűk: V, A).** 19. Lézer, eredeti helyesírással. 22. . . . . görög, Kazantzakisz regényalakja. A regényből film is készült. 24. Az öt tó egyike Észak-Amerikában. 26. Szentkuthy Miklós egyik regényének címe. 29. A fázni ikerszava. 31. Alsó része. 34. Tartózkodás, angolul (STAY, ejtsd: sztei). 36. Irat. 39. Tehát, latinul. 41. Nem érdes. 45. Valamivé, olyanná. 46. Kerek szám. 48. . . . -földre esküszik. 50. Megszólítás. 52. A staféta kezdete! 53. Munkát végző szerkezet. 54. A magyar, az olasz és a spanyol autók nemzetközi jelzése. 55. Félig nagyúr! 58. Exempli gratia (például, angolul) röv. 60. Némán súg!

Beküldendő a vízszintes 1., 62., 63., a függőleges 6., 9., 14., 17. sor, továbbá a négy képrejtvény megfejtése. A képrejtvényekbe egy-egy olyan étel nevét rejtettük el, amelyet szárított zöldségekből vagy hozzáadásukkal készíthetünk el.

Beküldési határidő: március 31. Cím: Hírlapkiadó Vállalat, Reklámszolgálat, Budapest, Blaha Lujza tér 3. 1959. Jelige: „Compack IV.".

A helyesen megfejtők között tíz 100 forintos vásárlási utalványt sorsolunk ki. A nyereményeket postán küldjük el.

AZ OLVASÓ OLDALA

Hajnal-dosszié

MI A SZALONKÉPES TÉMA?

Úgy tűnik, olvasóink közül sokan olvassák Hajnal Csaba leveleit, még azok is, akik azt írják: elegük van Hajnal Csabából.

Már kezdtem aggódni, hogy Hajnal Csaba végleg lemondott arról, hogy nevét újságban kinyomtatva lássa. Végre, ismét megpillanthattam nevét és épületes levelét. Érdemes elgondolkodni ezen a Hajnal-jelenségen. Mindenesetre azt tudom neki javasolni, ne olvassa el az újságokból azt, amiről nem akar olvasni. Ilyen egyszerű ez. Várom a következő Hajnal-levelet, szerintem stílusa és tartalma beleillik az újság profiljába.

Bárányné Polyák Edit
Szentes, Somogyi B. u. 3/a
6600

Kedves Hajnal Csaba! Leveléből kitűnik, Önt is érdekli a szex. Írásait szórakoztatónak tartom és egy vicclapban ez a lényeg. Ha valóban a közért aggódik, azt tanácsolom, ne a szexbombák, hanem ezeknél jóval veszélyesebb bombák ellen emelje fel a szavát.

Katzenmayer János
Madaras, Ságvári u. 3.
6456

Az a javaslatom, hogy Hajnal Csabának sürgősen szakképzett szexológushoz kellene fordulnia, mert megeshet, hogy feleségének más a véleménye a kérdésről. Ami az újságokat illeti, azok nem szexszel vannak tele, hanem olyan „szalonképes" témákkal, mint hogy „felrobbantották, elrabolták, eltérítették, kivégezték, megdöntötték." Miért normálisabb az az újságolvasó, akit jobban érdekel embertársai szenvedése, mint öröme? Ami engem illet, szívesebben olvasok másállapotról, mint szükségállapotról ... Egyébként szeretném tudni, miért jó Hajnal Csabának, ha sok százezer példányban válogatott gorombaságok jelennek meg róla?

Dr. Varga Péter
Budapest, Enikő u. 3.
1163

Van Hajnal Csaba számára egy rossz hírem: rövidesen apa leszek. Van egy jó hírem is: nem írom meg, hogy miért ...

Türelmetlenül várom a Hajnal-dosszié folytatását, már sejtem is a következő fejezet címét: „Le a paksi atomerőművel, világítsunk fáklyával."

Dukai Károly
Makó, Hosszú u. 45. 6900

Azt javaslom a szerkesztőségnek, hogy a Ludas-napokon megrendezendő csudabogár vetélkedőre jelentkezés nélkül is hívják meg Hajnal Csabát — ott szóban is előadhatná további idétlen javaslatait. Nekem elég volt csak meglátnom az újságban, hogy Hajnal-dosszié, máris ideges lettem, mert tudtam, hogy kedvenc levélíróm megint valamilyen őrültséggel hozakodik elő.

Töreki György
Budapest 1054

KÖSZÖNET A KÉPEKÉRT

Nemrégiben levéllel fordultam a szerkesztőséghez, tegyék közzé lapjukban kissé szokatlan kérésemet: aki tud, küldjön nekem fényképeket Zalatnay Saroltáról. Hálásan köszönöm a Ludas Matyi olvasóinak figyelmességét és elnézésüket kérem, hogy mindenkinek nem tudom megköszönni külön azt a rengeteg, újságból kivágott képet és fényképet, melyet az énekesnőről küldtek.

Górász József
Rimaszombat

OLY FRISS, MINT EGY NÉGERCSÓK

Február 8-án a közeli Bükk ABC-ben vásároltam egy doboz „Négercsókot". Meglepődve tapasztaltam, hogy a dobozon a gyártási időnél 1982. március 19-ét írtak. Másnap egy másik ABC-ben néztem meg ezt az árut, itt február 12-ét tüntettek fel gyártási időnek.

Kérdésem: honnan kell számítani a 45 napos szavatossági időt? Amikor vásároltam (február 8.) vagy ami a dobozon van (március 19.)? Lehet, hogy olyan friss ez az áru, hogy még el sem készült? Vagy csak a gyártó cég szeretné ezzel a módszerrel növelni a szavatossági időt — 45 napról kilencvenre?

Benyó Lászlóné
Ózd, Katona J. u. 5/a. 3600

TÜCSÖK és BOGÁR

Gólyafészek égett

hétfőn a délelőtti órákban Ölbőn az óvoda tizennyolc méter magas kéményének tetején. Feltehetően a kéményből kipattanó szikrától lobbant lángra a „gólyalakás". A helybeli önkéntesek felmásztak a kéményre és két poroltóval csökkentették a lángokat. A később kiérkező szombathelyi állami tűzoltóknak és a sárvári önkénteseknek is alapos munkát adott még az erősen égő, kuszán fonott fészek, a magasság, a szél és a hideg. Három órán át oltottak, szerencsére az óvoda tetőzete ez alatt nem került veszélybe.

Szép volt tűz-ol-tók!
(A Vas Népe című lapban találta Hegyi Imre, szombathelyi olvasónk)

Várhatóan élénkül a hüvelyesek iránti kereslet

Az utóbbi hónapokban nyugalom mozgások veszélyének ismei

Hja, közeledik a tavasz!
(A Világgazdaságban fedezte fel Dr. Pőcze László, miskolci olvasónk)

boldog neevnapot kivaanok felkiaaltojel edit

Aranyos vessző nem kérdőjel felkiáltójel
(A táviratot beküldte Szőke Balázs, pécsi olvasónk)

közlekednek.
Levélírónknak igaza van, annál is inkább, hiszen a közúti szabályok is előírják, hogy a tárgyak balesetveszélyesen legyenek elhelyezve a fuvarozó járműveken.
Az ilyen magánvállalkozónak

Aki balesetveszélytelenül helyezi el, ötezer forintig terjedő helyszínbírsággal sújtható!
(A Petőfi Népe című lapból ollózta Miskei Zoltánné, kalocsai olvasónk)

első üléseit fejtámlákkal látták el, a műszerfalba fordulatszámmérőt szereltek be, és a hátsó ablakokat fűthetővé tették.

Igaziból nem tellett?
(A Dunántúli Naplóban találta Takács Imre, pécsi olvasónk)

P.é.K.N.É.
Vagdalthús
Tiszta tömeg: 14o g

Ez ugyanaz vagdalthúsban, mint Kőmíves Kelemenné az építőiparban?
(Beküldte Herczegfalvi György, budakalászi olvasónk)

TÁRSASUTAZÁSOK A LUDAS MAJÁLISRA

Május 29-én és 30-án a Heves megyei Ludas községben rendezendő Ludas majálison közkívánatra Döbrögi-díjakat is kiosztunk. A díj átadása előtt várjuk olvasóink véleményét: ki miben volt ludas 1981-ben?

A hasonmások, csudabogarak, fakírok, és más produkciók előadói szintén bemutatkozhatnak a közönség előtt. (Jelentkezési határidő: március 20.) Tréfás vetélkedőink főszáma: ki tud egy libát száz-méteres szakaszon előbb a célba terelni? Aki ezt nem tudja, szidhatja a főnökét is a Ludas-dühöngőben. (Három nyeremény annak, aki a legjobban tud dühöngeni.)

Az IBUSZ, a Cooptourist, a Volántourist és az Express Ifjúsági és Diák Utazási Iroda autóbuszokat indít Ludasra.

Várjuk olvasóink ötleteit is: írják meg nekünk, hogy a Ludas majálison kit szeretnének látni.

ALULJÁRÓKA





VÁLASZÚT

HÁTHA VALAKI NEM ISMERI

— *Nem értem, nektek, asszonyoknak miért kell annyi pénz! — veszekszik a férj a feleségével. — Nem isztok, keveset dohányoztok, nők után se jártok...*

TRIBÜN

Amerikában a nagy baseballcsapatok külön rádióriportert tartanak, hogy a szurkolók szájíze szerint közvetítse a klub mérkőzéseit. Persze az sem árt, ha a csapat tulajdonosa is elégedett a szöveggel. Legutóbb az egyik ilyen riporter így fejezte be a közvetítését:

— Meg kell érteniök, hallgatóim, az én szavaim nem tükrözték szükségszerűen a csapatvezetés nézeteit. De, ha mégis, akkor viszonthallásra holnap este, ugyanebben az időpontban.

Miként halad a világ? Billie-Jean King, a profitenisz Nagy Királynője mondott erről egy példabeszédet.

— A nagyanyám lóháton járt és félt az autótól. Az anyám autón járt és félt a repülőgéptől. Én repülőgépen járok — és félek a lótól.

Joe Fraziernek, a nehézsúlyú ökölvívás egykori világbajnokának húszesztendős fiacskája, Marvis is kitűnő bokszoló. Nemrégiben megkérdezték a kedves papát: mi lenne, ha véletlenül egymásra akadnának a ringben?

— Nem probléma — mondja az idősebb Frazier. — Marvis mindig szófogadó gyerek volt. Csak rászólnék: feküdj le... és ő engedelmeskedne.

A konditermek világszerte divatba jöttek, mindenütt nagy a forgalom, a tanácstalan őgyelgők csak zavarják a többieket. Ezzel magyarázható, hogy az egyik izomszalon falán tábla jelent meg:

— Ha nincs mit csinálnod, ne itt csináld!

Ki az abszolút tehetségtelen atléta?

— Akinek két ugrás a Sugár!

(p. p.)

ÉRDEKHÁZASSÁG



MUNKÁRA FOGOTT FÉRJ



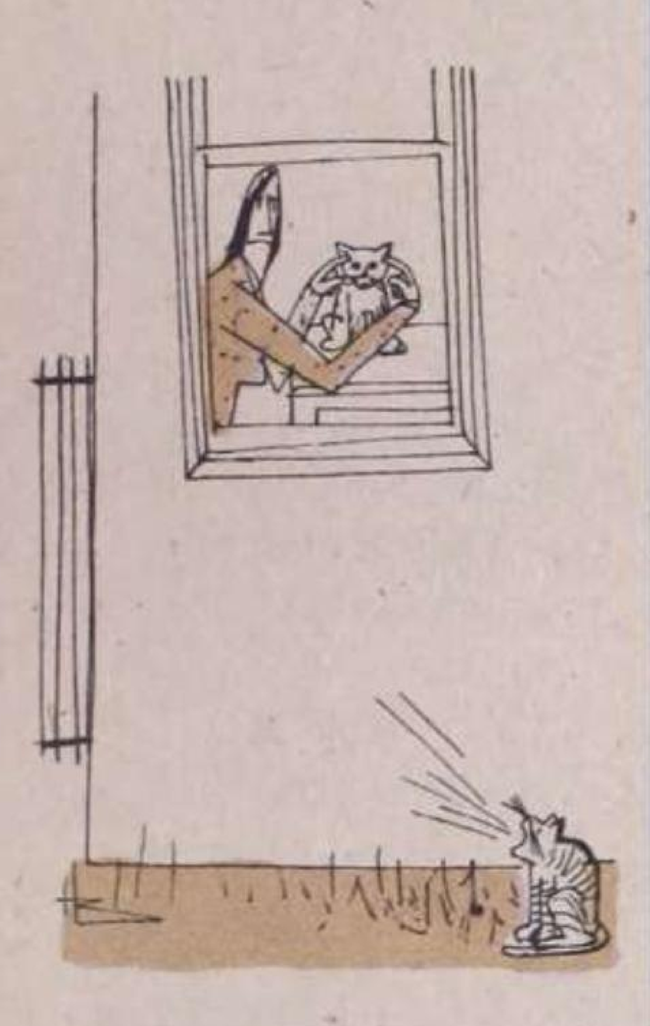
– Ha én ezt a klubban egyszer elmesélem...

IMPORT HUMOR

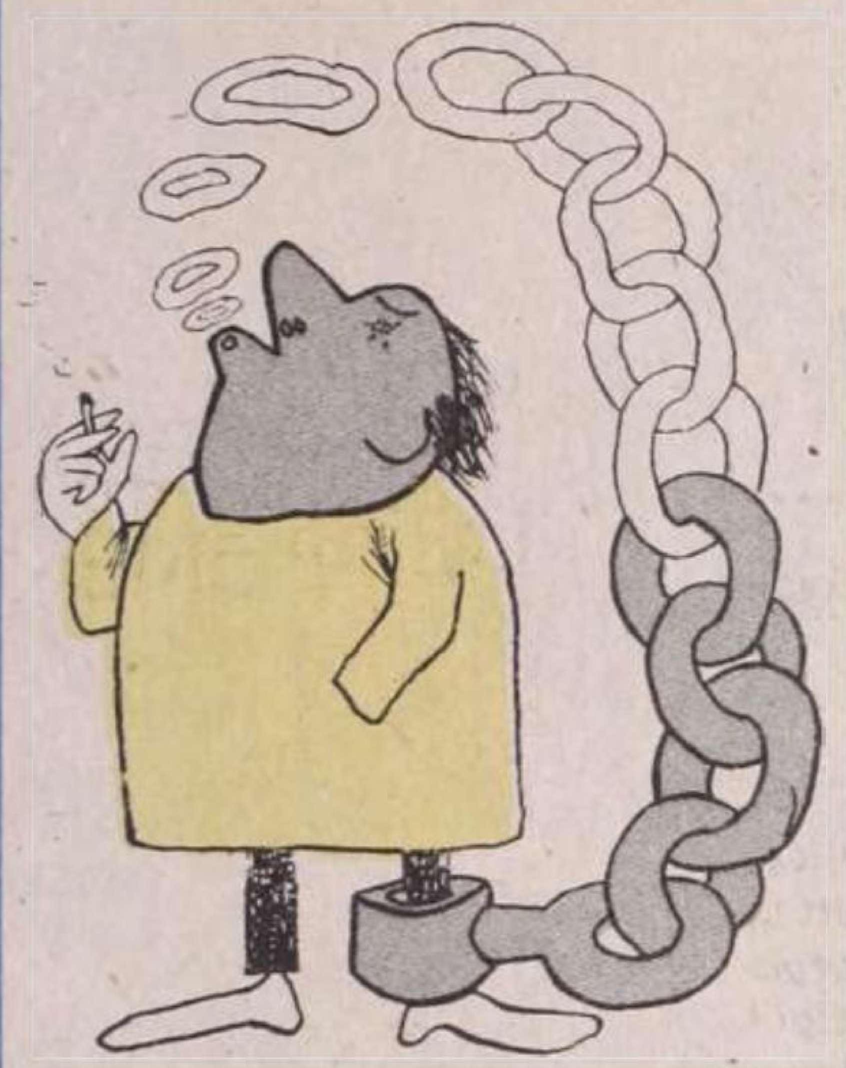
CSÚCSFORGALOM



TAVASZI HANGOK



RABLÁNCON



A NAGY ÖSSZECSAPÁS



ARISZTID-VICC

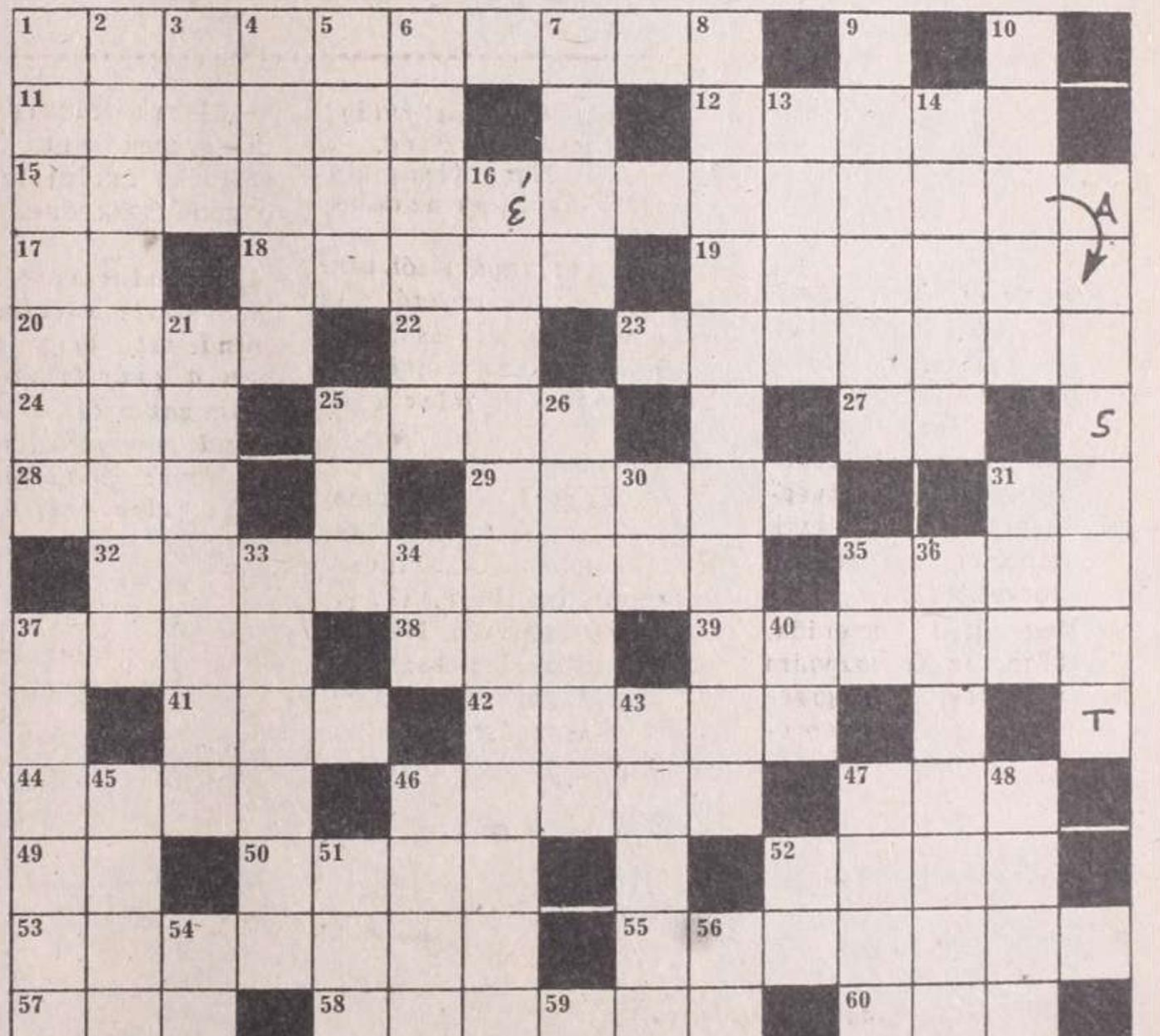
Tekintettel a divatos nosztalgiahullámra, elmondunk egy hajdanában divatos arisztokrata-viccet. Hőse Arisztid, aki újszülött gyermeke mellé alacsonytermetű dajkát keres és arra a kérdésre, hogy miért nem lehet a leendő dajka magas, így felel: — Vízszintes 15 — függőleges 16. Megfejtésül ezt a két sort kell beküldeni kizárólag levelezőlapon, legkésőbb március 22-ig erre a címre: Ludas Matyi, Budapest 1977. A megfejtők között háromszor 200 forintot sorsolunk ki.

VÍZSZINTES

1. A reneszánsz egyik nagy festőművésze
11. Nyelvjárás — ismert idegen szóval
12. Két magyar király neve volt
17. F. G.
18. Becézett női név
19. Edényféleség, mely sportversenyek gyakori első díja
20. Amitől felderül a lélek
22. Kötőszó
23. Lapunk profiljába tartozó irodalmi műfaj
24. Lazsál a munkahelyén
25. A Mosel mellékfolyója
27. A. K.
28. Égtáj rövidítése
29. .....megy a szamár táncolni jódolgában
31. A 25 függ. második két betűje
32. Spanyol író (a „búsképű lovag" szülőatyja)
35. Vadászkutya
37. Európai főváros
38. A tenger vize
39. Fenyegetéssel kicsal valamit
41. Férfinév
42. Természetfölötti lényekkel érintkező varázsló
44. Színházi dolgozó
46. Anonymus szerint a magyarok őse
47. K. Z. E.
49. Disznólakás
50. A sanzonénekes francia halhatatlanja
52. A magyar tájfestés egyik legnagyobb mestere volt (László)
53. Nyaralóhely nem messze Pesttől
55. Lóra kapni készül
57. Mutatószó
58. A krokodil-félék egyik neme
60. Hónap rövidítése
61. Gyermeke van

FÜGGŐLEGES

1. Az alumíniumgyártás alapanyaga
2. Bizonyára erős nyugtatókat szed
3. ... vána
4. Természeti népek tiszteletének tárgya
5. Arab férfinév
6. Rendőrségi akció
7. Becézett Antal
8. Európai állam
9. Görög város az ókorban
10. Vizet kanalaz egyik edényből a másikba
13. Hirtelen jó ötlet
14. Összeroskad
21. Céltalanul mászkál
25. Bázisokkal sót alkotó hidrogénvegyület
26. Helység Nógrád megyében
30. A germánium jele
31. Öreg bácsi
33. Hegység Bulgáriában
34. Ókori pénz
35. Kicsinyítőképző
36. Nagyobb távolságra vezető útvonal
37. Romániai kikötőváros
40. Az ón jele
43. Világsikereket arató magyar drámaíró volt
45. Mohamedán egyházi jogtudós
46. Becézett női név
47. Rántani való hús
48. ... van belőle (unja)
51. Peru őslakossága
52. P. E.
54. Régi súly
56. Y. N. E.
59. Azonos betűk



Ludas Matyi

Főszerkesztő: ÁRKUS JÓZSEF
Főszerkesztő-helyettes: MIKES GYÖRGY
Szerkesztőség: Budapest VIII., Gyulai Pál utca 14. 1977
Telefon: 335-718
Kiadja a Hírlapkiadó Vállalat, Budapest VIII., Blaha Lujza tér 3. 1959. Telefon: 343-100, 336-130
SZATIRIKUS HETILAP Felelős kiadó: TILL IMRE

Terjeszti a Magyar Posta. Előfizethető bármely postahivatalnál, a kézbesítőknél és a Posta Központi Hírlap Irodánál (postacím: Budapest V., József nádor tér 1. 1900) személyesen, vagy postautalványon, valamint átutalással a KHI 215—96162 pénzforgalmi jelzőszámra. Előfizetési díj egy hónapra 13,— Ft, negyedévre 39,— Ft, egy évre 156,— Ft.

Készült a Zrínyi Nyomdában rotációs ofszetnyomással
82.2308/2-11
Felelős vezető: VÁGÓ SÁNDORNÉ vezérigazgató
ISSN 0134—0611
Index: 25 504

ORVOSI TANÁCS

című keresztrejtvényünk megfejtése:

— Azt javaslom, hogy holnap újra menjen be a munkahelyére.

200—200 forintot nyert:

Szuszékos Sándorné, Kiskunfélegyháza, Vak Bottyán u. 17. 6100

Sinka Sándorné, Pusztaszabolcs, Velencei út 3/II. 2490

Bagosi József, Debrecen, Széchenyi u. 49. 4025

A nyereményeket postán küldjük el.

A JÖVŐ HÉTEN:

Timár György: Agyrémszótár

11. oldalon: Hiába menekülsz...

Megkérdezzük olvasóinkat: **Kinek adnának Döbrögi-díjat?**

Fut a Ludas! Előzetes a májusi majálisról

Föld S. Péter: Különös kísérletek

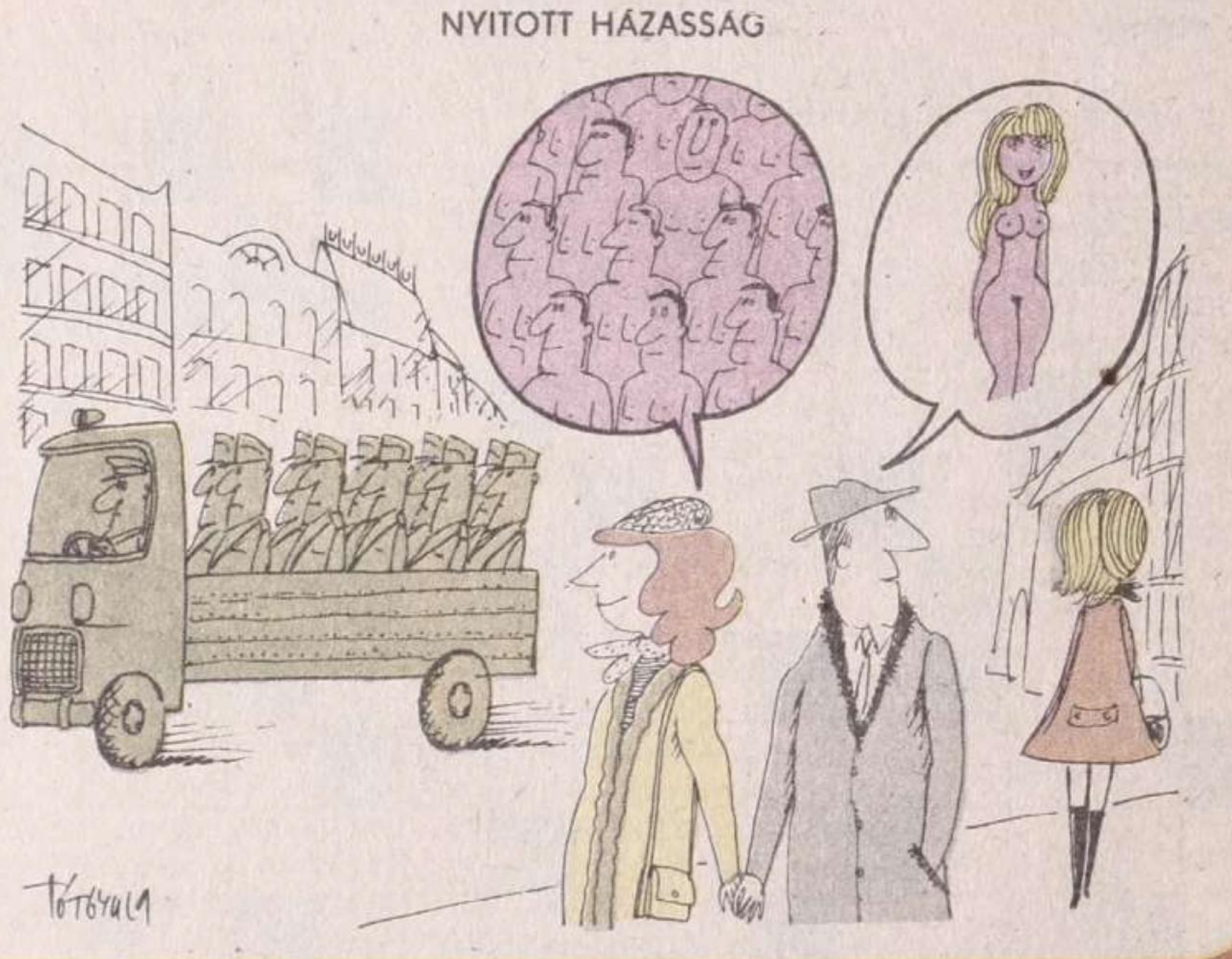
KÉP A JÖVŐBŐL



MOZIKASZKADŐRÖK



NYITOTT HÁZASSÁG



SZOMBAT ESTI LÁZ



– Sajnálom, apukám, ötnapos munkahetem van!



– Ne ijedjen meg doktor úr, nekem minden tavasszal így ver a szívem.